



# ***PTOF*** 2022-2025

aggiornamento 2022/2023

*Il Piano Triennale dell'offerta Formativa dell'istituto "Decio Celeri" è stato deliberato dal Collegio dei docenti nella seduta del 13/12/2022 con delibera n. 2/162 e dal Consiglio di Istituto nella seduta del 19/12/2022 con delibera n. 3/117*

*Anno scolastico di aggiornamento 2022/2023*

*Periodo di riferimento triennio 2022/2025*

**I.I.S. Decio Celeri**  
Liceo Artistico - Classico -  
Scientifico - Scienze Applicate - Scientifico Sportivo

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola "DECIO CELERI" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella seduta del **13/12/2022** sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot. **circ.243** del **11/08/2022** ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del **19/12/2022** con delibera n. 3/117*

*Anno di aggiornamento:*

**2022/23**

*Triennio di riferimento:*

**2022 - 2025**



## La scuola e il suo contesto

- 1** Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 3** Caratteristiche principali della scuola
- 7** Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 9** Risorse professionali



## Le scelte strategiche

- 10** Aspetti generali
- 11** Priorità desunte dal RAV
- 12** Obiettivi formativi prioritari  
(art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 13** Piano di miglioramento
- 16** Principali elementi di innovazione
- 18** Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR



## L'offerta formativa

- 21** Aspetti generali
- 23** Insegnamenti e quadri orario
- 26** Curricolo di Istituto
- 34** Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 43** Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa
- 52** Attività previste in relazione al PNSD
- 53** Valutazione degli apprendimenti
- 59** Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica
- 65** Piano per la didattica digitale integrata



## Organizzazione

- 66** Modello organizzativo
- 68** Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 69** Reti e Convenzioni attivate
- 72** Piano di formazione del personale docente
- 74** Piano di formazione del personale ATA



## Analisi del contesto e dei bisogni del territorio

L'Istituto "Decio Celeri" è l'unico polo liceale dell'Alto Sebino (ambito 2 Bergamo) e della Bassa Valle Camonica (sono comunque presenti il liceo Linguistico annesso al Convitto di Lovere e l'indirizzo Liceo delle Scienze Applicate a Darfo Boario Terme), in un contesto economico caratterizzato da piccole-medie imprese che operano in diversi settori.

Il polo liceale è sorto a seguito dell'accorpamento dei tre licei Artistico, Classico e Scientifico a partire dal 1996.

Lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli studenti è globalmente di livello medio. Il tasso d'immigrazione è in linea con quello lombardo, con significative differenze tra paese e paese; non si evidenziano particolari criticità nei rapporti sociali. Gli studenti stranieri figli d'immigrati non sono numerosi, ma nel complesso abbastanza inseriti.

Il Liceo, unitamente all'Accademia Tadini, al Museo di Scienze Naturali e al Polo Tecnico, è riconosciuto come realtà culturale importante per il territorio, cui offre manifestazioni ed eventi.

Il bacino d'utenza del Liceo è esteso e comprende un territorio con un tasso di disoccupazione più elevato rispetto alla Provincia.

Per quanto concerne le risorse materiali, il Liceo è ospitato in un edificio storico, inaugurato nel 1934, da sempre sede scolastica. L'edificio è collocato nella zona sud della cittadina e perciò facilmente raggiungibile anche dal centro del paese.

Sia la struttura che le dotazioni, nonché le attrezzature nelle aule sono adeguate.



Nello specifico:

- dal 2007, la Biblioteca del nostro Istituto ha riaperto i battenti al pubblico: nata dall'unificazione delle tre biblioteche dei diversi istituti, è stato necessario procedere ad un riordino dei cataloghi preesistenti, attraverso l'inserimento del nostro patrimonio nella rete bibliotecaria bergamasca. Il patrimonio, costituito da oltre 13.500 esemplari, è stato così catalogato e messo a disposizione, quasi nella sua interezza, del prestito interbibliotecario. Obiettivo primario dell'attività è la promozione della lettura, attraverso acquisti mirati e attività che arricchiscono l'offerta formativa dell'istituto. Dal 2018, la biblioteca aderisce all'iniziativa #ioleggoperché attraverso il gemellaggio con librerie della zona, promuovendo la lettura per mezzo di incontri con autori noti al grande pubblico. Le attività consistono nella gestione del prestito interbibliotecario e in loco, e nella catalogazione dei nuovi testi acquisiti, garantendo l'apertura della biblioteca per sei ore a settimana.
- Ogni aula è dotata di LIM/Digital board touch e di relativo PC.
- Nell'estate 2017 è attiva l'aula fitness per introdurre un luogo ricreativo all'interno della struttura.

Pur essendo presente una piccola palestra interna al complesso liceale ed una più grande in zona adiacente, mancano spazi ampi, tra cui un auditorium e un'aula magna interni all'Istituto. La Scuola può, comunque, usufruire di strutture esterne facilmente raggiungibili, tra cui Accademia Tadini, Museo di Scienze Naturali di Lovere, Teatro Crystal di Lovere, Auditorium di Villa Milesi e strutture sportive in loco (piscina, canottaggio, centro velico).



## Caratteristiche principali della scuola

### Istituto Principale

---

#### "DECIO CELERI" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	ISTITUTO SUPERIORE
Codice	BGIS00100R
Indirizzo	VIA NAZARIO SAURO, 2 LOVERE 24065 LOVERE
Telefono	035983704
Email	BGIS00100R@istruzione.it
Pec	bgis00100r@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceoceleri.it

### Plessi

---

#### LICEO CLASSICO (PLESSO)

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO CLASSICO
Codice	BGPC001014
Indirizzo	VIA NAZARIO SAURO, 2 - 24065 LOVERE
Indirizzi di Studio	<ul style="list-style-type: none"><li>CLASSICO</li></ul>
Totale Alunni	109

#### LICEO SCIENTIFICO- SCIENZE.APPLIC.-SPORT (PLESSO)



Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO SCIENTIFICO

Codice BGPS001017

Indirizzo VIA N. SAURO,2 - 24065 LOVERE

Indirizzi di Studio

- SCIENTIFICO
- SCIENTIFICO - OPZIONE SCIENZE APPLICATE
- SCIENTIFICO - SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

Totale Alunni 377

## LICEO ARTISTICO (PLESSO)

Ordine scuola SCUOLA SECONDARIA II GRADO

Tipologia scuola LICEO ARTISTICO

Codice BGSL001014

Indirizzo VIA NAZARIO SAURO, 2 - 24065 LOVERE

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Totale Alunni 168

## Approfondimento

---

### BREVE STORIA DELL'ISTITUTO





- 1531 Nasce la Scuola di Grammatica, pubblica e gratuita, a cura della comunità civile e affidata all'umanista Maffeo Marchesi da Esmate
- 1630 A seguito di un lascito di Giacomo Brighenti, si trasforma in Accademia Brighenti, Istituto di retorica, filosofia e teologia con annesso convitto
- 1763 Il vescovo di Brescia, Mons. Domenico Bollani, trasforma l'Accademia nel Seminario di Lovere
- 1802 Il Seminario si trasferisce presso l'ex convento dei Minori Osservanti, ma rimane attivo il Ginnasio
- 1821 Il Ginnasio viene riconosciuto dal Regno Lombardo-Veneto e affidato alla direzione del Cav. Antonio Rosa e del Dott. Fortunato Zitti
- 1887 Il Regno d'Italia lo dichiara Regio Ginnasio
- 1928 Il Ginnasio viene dedicato a Decio Celeri (1550-1626)
- 1934 Viene trasferito nel Palazzo Scolastico, sede attuale, dopo esser stato ospitato per alcuni anni nei locali dell'Accademia Tadini
- 1961 È sede staccata del Liceo Ginnasio Statale "Paolo Sarpi" di Bergamo. La gestione da comunale (scuola paritaria) diviene Statale
- 1962 Il Liceo - Ginnasio "Decio Celeri" viene dichiarato autonomo
- 1995 Il Liceo Artistico "Giorgio Oprandi" di Lovere, fondato nel 1974, è reso autonomo dal Liceo Artistico di Bergamo e aggregato al Liceo Classico "Decio Celeri"
- 1996 Il Liceo Scientifico, istituito nel 1971, è reso autonomo dal Convitto Nazionale "Cesare Battisti" di Lovere e aggregato al Liceo Classico "Decio Celeri"
- 2007 Si forma la prima classe del Liceo Artistico Teatrale e Cinematografico, curvatura ricavata dall'ordinamento Brocca Arti visive secondo il regolamento dell'autonomia
- 2012 Si forma la prima classe del Liceo Scientifico Scienze Applicate
- 2014 Per effetto dei Nuovi Ordinamenti dei Licei, si diploma l'ultima classe del Liceo Artistico Brocca Teatrale e Cinematografico
- 2017 Si forma la prima classe del Liceo Scientifico Sportivo

Dalla Scuola di Grammatica uscirono uomini illustri che occuparono posizioni di rilievo in Italia e all'estero, tra cui Decio Celeri (1550-1626), medico e umanista, autore di opere scientifiche, storiche e pedagogiche.



Il Regio Ginnasio ebbe tra gli allievi più illustri Mons. Luigi Marinoni (1826-1908), erudito di spicco nel panorama del clero bergamasco ottocentesco, Mons. Geremia Bonomelli (1831-1914), vescovo di Cremona e Camillo Golgi (1843-1926), nel 1906 premio Nobel per la medicina.

Il Liceo "Decio Celeri di Lovere" è stato frequentato dalla larga maggioranza dei professionisti del territorio, attivi nell'ambito economico, sanitario, dell'arte, della ricerca scientifica tra di essi spicca il prof. Franco Locatelli, attuale Presidente del Consiglio superiore di sanità, dei servizi, dell'istruzione e della cultura in genere; in particolare, ha formato una buona parte degli insegnanti che operano nelle Scuole dell'Alto Sebino e delle Valli limitrofe.

□ Fonti sulla storia dell'istituto: L. Marinoni, *Documenti loveresi. Studio storico-bibliografico*, Lovere 1896; N. Bonfadini, *Nobili figure di un'antica scuola sebina*, "Rivista di Bergamo" 11 (1932), pp. 205-209; *Geremia Bonomelli vescovo di Cremona nel XXV anniversario della morte. Miscellanea di studi commemorativi*, Milano 1939.



## Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali

<b>Laboratori</b>	Con collegamento ad Internet	5
	Chimica	1
	Disegno	2
	Fisica	1
	Informatica	2
	Lingue	1
	Scienze	2
<b>Biblioteche</b>	Classica	2
<b>Strutture sportive</b>	Palestra	2
<b>Attrezzature multimediali</b>	PC e Tablet presenti nei laboratori	55
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	3
	PC e Tablet presenti nelle biblioteche	2
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle biblioteche	1
	PC e Tablet presenti in altre aule	30
	Digital board in 21 aule e LIM nelle restanti 9	30

### Approfondimento

---



Le attrezzature nelle aule sono adeguate.

Nello specifico:

- la biblioteca d'istituto è molto ampia - oltre 13.500 volumi - Inoltre la biblioteca del Liceo è inserita nella rete bibliotecaria bergamasca ([www.rbbg.it](http://www.rbbg.it)) per il prestito e interprestito di volumi in tutta la Provincia;
- ogni aula è dotata di LIM e digital board con relativo PC;
- nell'estate 2017 è attiva l'aula fitness per introdurre un luogo ricreativo all'interno della struttura.

I Laboratori di Fisica, Chimica e Scienze Naturali condividono la medesima aula attrezzata in modo pluridisciplinare.

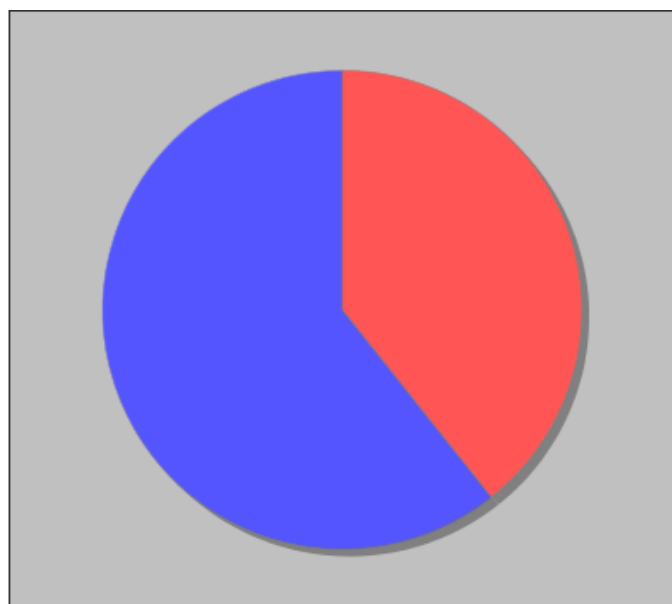


## Risorse professionali

Docenti	55
Personale ATA	16

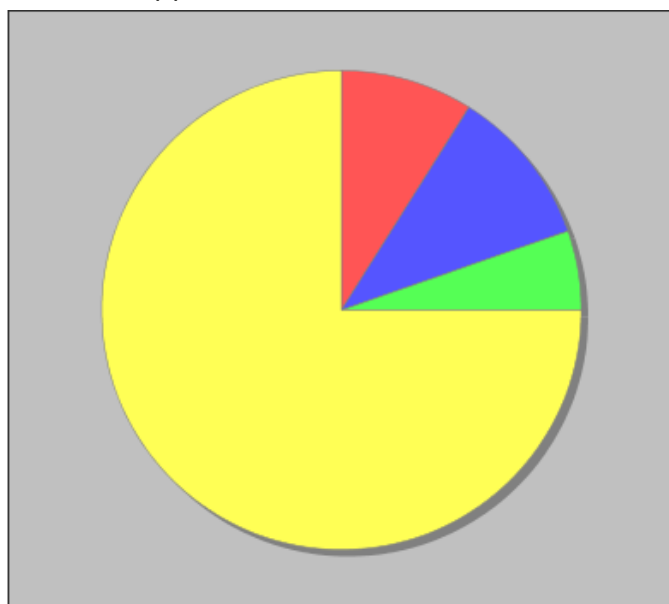
### Distribuzione dei docenti

Distribuzione dei docenti per tipologia di contratto



- Docenti non di ruolo - 35
- Docenti di Ruolo Titolarita' sulla scuola - 54

Distribuzione dei docenti a T.I. per anzianità nel ruolo di appartenenza (riferita all'ultimo ruolo)



- Fino a 1 anno - 5
- Da 2 a 3 anni - 6
- Da 4 a 5 anni - 3
- Piu' di 5 anni - 42

### Approfondimento

La scuola in termini di stabilità di organico dei docenti a tempo determinato risente principalmente della propria posizione di provincia (i capoluoghi Bergamo e Brescia distano entrambi circa 40 km). Il fenomeno riguarda soprattutto il personale docente di sostegno.



## Aspetti generali

Il Rapporto di Autovalutazione (RAV) pone in relazione gli esiti dell'apprendimento con i processi organizzativi e didattici, letti all'interno del contesto socio-economico-culturale, per individuare le priorità e gli obiettivi di miglioramento dell'Istituto, in base ai quali definire le azioni da intraprendere.

Caratterizzano l'Istituto:

- a) la cura particolare per l'ambiente di apprendimento;
- b) il positivo clima di lavoro, la capacità d'accoglienza e l'inclusività;
- c) una consolidata tradizione di teatro nella scuola;
- d) una sperimentata attività di avviamento allo sport.

Considerando quanto espresso anche nella Rendicontazione Sociale relativa all'ultimo triennio, è stata individuata un'unica priorità:

consolidare i risultati ottenuti nel triennio precedente.

Gli obiettivi di processo, di carattere operativo, indicano quanto il Liceo "Decio Celeri" ha promosso e continua a sostenere per realizzare la priorità individuata:

1. Consolidare la condivisione delle pratiche e degli strumenti già in uso e monitorare il processo didattico
2. Ampliare l'offerta formativa con attività integrate nel piano di studi curricolare.



## Priorità desunte dal RAV

### ● Risultati nelle prove standardizzate nazionali

---

#### Priorità

Ridurre la variabilità all'interno di ciascuna classe e tra le classi del biennio in quanto i ragazzi risentono di un debole back ground rispetto a fragili competenze di base in uscita dalla scuola secondaria di I grado.

#### Traguardo

Implementare la capacità di decodifica dei testi nonché le consegne degli esercizi assegnati; saper traslare le competenze relative alla lingua italiana su codici linguistici diversi, tra cui inglese e latino. Ottenere in ogni classe terza che almeno l'80% degli allievi riporti risultati all'interno di fasce medio-alte.

### ● Risultati a distanza

---

#### Priorità

Garantire che almeno l'80% degli studenti raggiunga livelli di competenza adeguati ad affrontare con successo il percorso universitario scelto.

#### Traguardo

Aumentare la percentuale degli studenti diplomati con votazione pari o superiore a 80 al 50% per il liceo artistico, 70% per il classico e 60% per quello scientifico. Per il liceo scientifico attraverso l'attivazione di corsi di approfondimento volti incentivare la scelta consapevole e sostenibile di percorsi universitari scientifico-tecnologici.



# Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)

## Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro
- valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese





## Piano di miglioramento

### ● **Percorso n° 1: Qualità e competenza (una scuola in movimento)**

---

L'effettiva condivisione delle pratiche e degli strumenti didattici e il successivo monitoraggio del processo consentiranno un'azione didattica più efficace, al fine di migliorare gli esiti finali degli studenti in tutti gli indirizzi. In particolare, l'introduzione dall'a.s. 2020/21 della materia trasversale dell'educazione civica e l'adozione di un curriculum d'istituto condiviso per tale disciplina consentiranno ai docenti di consolidare la condivisione di pratiche e strumenti didattici e agli studenti di cogliere un unico profilo formativo dietro alle scelte didattiche e contenutistiche operate dai singoli insegnanti.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

#### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Consolidare la condivisione delle pratiche, degli strumenti didattici già in uso e monitorare i processi didattici.

---

Attività prevista nel percorso: CUM-DIVIDERE: per una prassi didattica realmente condivisa

---



Destinatari	Docenti
	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	Studenti
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"><li>• Arricchire le competenze didattiche di ognuno.</li><li>• Favorire l'abitudine al confronto e al lavoro in team.</li><li>• Mettere in condizione gli studenti di cogliere un unico profilo formativo dietro alle scelte didattiche e contenutistiche operate dai singoli insegnanti.</li></ul>

## ● **Percorso n° 2: Oltre l'aula, la formazione**

---

Le attività extracurricolari sono attualmente una delle caratteristiche positive del Liceo. Si rende però necessario raccordarle maggiormente a quelle curricolari, perché sono occasioni per sviluppare competenze connesse a quelle disciplinari e per approfondire aspetti o temi già delineati nei percorsi dei Consigli di Classe. Inoltre, raccordare il processo di cambiamento a elementi di affermata positività ampliandoli e integrandoli maggiormente nel progetto formativo integrato con le realtà culturali del territorio e oltre, rende più efficaci le azioni di miglioramento.

Priorità e traguardo a cui il percorso è collegato

---

Obiettivi di processo legati del percorso

---

### ○ **Curricolo, progettazione e valutazione**

Rendere operativo il curricolo d'istituto in cui e' definito il profilo d'uscita formativo degli studenti al termine di ogni anno e per ogni indirizzo

---



## ○ **Orientamento strategico e organizzazione della scuola**

Ampliare l'offerta formativa della scuola con attività integrate nel piano di studi curricolare.

---

Attività prevista nel percorso: Per una scuola sempre aperta

---

Destinatari	Studenti
Soggetti interni/esterni coinvolti	Docenti
	ATA
	Studenti
Responsabile	Dirigente Scolastico
Risultati attesi	<ul style="list-style-type: none"><li>· Arricchire la formazione degli studenti. ·</li><li>· Valorizzare le competenze acquisite in tali attività. ·</li><li>· Promuovere l'autonomia degli studenti. ·</li><li>· Sostenere la loro motivazione allo studio.</li></ul>



## Principali elementi di innovazione

### Sintesi delle principali caratteristiche innovative

---

La scuola vede nel teatro e nel Festival BergamoScienza strumenti didattico-educativi motivanti e funzionale all'armonizzazione dei vari indirizzi. A questo fine tutti e cinque gli indirizzi collaborano alla realizzazione della "Settimana della Cultura Classica" a cui si aggiunge Projectura e ai laboratori e alle attività inerenti BergamoScienza e di tutti gli altri progetti a carattere annuale o pluriennale.

### Aree di innovazione

---

#### ○ PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Introduzione della didattica metacognitiva

Flipped class

Role playing

Outdoor training

Brain storming

Problem solving

#### ○ SPAZI E INFRASTRUTTURE

Il Liceo si propone di sviluppare un'architettura moderna, green, stimolante ma soprattutto consona alle esigenze delle nuove generazioni (teatro in corte, arredo floreale, porticati).



Riqualificare la struttura a impatto energetico 0.



# Iniziative previste in relazione alla «Missione 1.4-Istruzione» del PNRR

SCUOLA 4.0 – FRAMEWORK 1

NEXT GENERATION CLASSROOM

Aule trasformate in ambienti innovativi di apprendimento: studentesse e studenti al centro – spazi adatti alle pedagogie innovative – valorizzazione della leadership pedagogica dei docenti.

PER FAVORIRE

- Apprendimento attivo e collaborativo con didattica personalizzata.
- Relazioni, motivazione, benessere emotivo.
- Peer learning, problem solving e co-progettazione.

PER CONSOLIDARE

- Abilità cognitive e metacognitive (pensiero critico, pensiero creativo, imparare ad imparare).
- Abilità sociali ed emotive (empatia, responsabilità e collaborazione).
- Abilità pratiche e fisiche (uso corretto di nuove informazioni e dispositivi di comunicazione digitale)

DESIGN

Inclusività, accessibilità, comfort, flessibilità, integrazione tra interno ed esterno: ogni aula diventa un ecosistema di interazione, condivisione, cooperazione, che integra le tecnologie e accoglie pedagogie e metodologie innovative.

DOTAZIONI

- Arredi modulari e flessibili per consentire rapide riconfigurazioni.
- Connessione.
- Schermo digitale.



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

- Dispositivi per la possibile fruizione a distanza di tutte le attività.
- Dispositivi per la promozione di scrittura e lettura.
- Dispositivi per la fruizione di contenuti attraverso la realtà virtuale e aumentata e per esperienze immersive.
- Dispositivi per lo studio delle STEM, per la creatività digitale, per l'apprendimento del pensiero computazionale, dell'intelligenza artificiale e della robotica.
- Integrazione tra aula fisica e ambiente/piattaforma virtuale, per incoraggiare nuove dimensioni di apprendimento ibrido.
- Accesso al catalogo digitale, raccolta di risorse digitali di base, software e contenuti disciplinari o interdisciplinari, disponibili anche sul cloud.

### SCUOLA 4.0 – FRAMEWORK 2

#### NEXT GENERATION LABS

Realizzare laboratori per le professioni digitali del futuro nelle scuole secondarie di secondo grado:

- per fornire competenze digitali specifiche , con effettiva simulazione di luoghi, strumenti e processi legati alle nuove professioni,
- per ampliare l'offerta formativa , con attrezzature digitali avanzate, formazione dei docenti e innovazione dei profili di uscita,
- per avvicinare la formazione alle nuove competenze richieste dal mondo del lavoro,
- per permettere a studentesse e studenti di accedere a percorsi professionali di qualità e gratificanti,
- per costruire alleanze con le imprese, le startup, le università e i centri di ricerca.

Un continuum fra scuola e mondo del lavoro con ambienti fluidi, multidimensionali e riconfigurabili,



## LE SCELTE STRATEGICHE

Iniziative previste in relazione alla  
&laquo;Missione 1.4-Istruzione&raquo; del PNRR

PTOF 2022 - 2025

dove :

- sviluppare competenze personali in collaborazione con il gruppo dei pari,
- acquisire competenze orientate al lavoro e trasversali ai settori economici,
- attivare percorsi di formazione curricolari, extracurricolari, PCTO.

### ESPERIENZE

- job shadowing: osservazione diretta e la riflessione dell'esercizio professionale,
- lavori in gruppo e per fasi con approccio **work based learning** e **project based learning**,
- ideazione, pianificazione e realizzazione di prodotti e servizi.

### AMBIENTI TECNOLOGICI

Robotica e automazione | intelligenza artificiale | cloud computing | cybersicurezza | Internet delle cose | making e modellazione e stampa 3D/4D | creazione di prodotti e servizi digitali, in realtà virtuale e aumentata | comunicazione digitale | elaborazione, analisi e studio dei big data | economia digitale, e-commerce e blockchain.

### SETTORI ECONOMICI

Agroalimentare - automotive - ICT - costruzioni - energia -servizi finanziari - manifattura - Chimica e biotecnologie - trasporti e logistica - transizione verde - pubblica amministrazione - salute - servizi - professionali - turismo e cultura.

## Allegati:

PIANO\_SCUOLA\_4.0\_VERSIONE\_GRAFICA\_compressed (1) (1).pdf





## Aspetti generali

L'Istituto "Decio Celeri" è l'unico liceo dell'Alto Sebino (ambito 2 Bergamo) e della Bassa Valle Camonica (ad eccezione dell'indirizzo Liceo delle Scienze Applicate presente a Darfo Boario Terme), in un contesto economico caratterizzato da piccole-medie imprese che operano in diversi settori.

Lo status socioeconomico e culturale delle famiglie degli studenti è globalmente di livello medio. Il tasso d'immigrazione è in linea con quello lombardo, con significative differenze tra paese e paese; non si evidenziano particolari criticità nei rapporti sociali. Gli studenti stranieri figli d'immigrati non sono numerosi, ma nel complesso abbastanza inseriti.

Il Liceo, unitamente all'Accademia Tadini, al Museo di Scienze Naturali e al Polo Tecnico, è riconosciuto come realtà culturale importante per il territorio, cui offre manifestazioni ed eventi.

Il bacino d'utenza del Liceo è esteso e comprende un territorio con un tasso di disoccupazione più elevato rispetto alla Provincia.

Per quanto concerne le risorse materiali, il Liceo è ospitato in un edificio storico, inaugurato nel 1934, da sempre sede scolastica. L'edificio è collocato nella zona sud della cittadina e perciò facilmente raggiungibile anche dal centro del paese.

Sia la struttura che le dotazioni, nonché le attrezzature nelle aule sono adeguate.

Nello specifico:

- dal 2007, la Biblioteca del nostro Istituto ha riaperto i battenti al pubblico: nata dall'unificazione delle tre biblioteche dei diversi istituti, è stato necessario procedere ad un riordino dei cataloghi preesistenti, attraverso l'inserimento del nostro patrimonio nella rete bibliotecaria bergamasca. Il patrimonio, costituito da oltre 13.500 esemplari, è stato così catalogato e messo a disposizione, quasi nella sua interezza, del prestito interbibliotecario. Obiettivo primario dell'attività è la promozione della lettura, attraverso acquisti mirati e attività che arricchiscono l'offerta formativa dell'istituto. Dal 2018, la biblioteca aderisce all'iniziativa #ioleggoperché attraverso il gemellaggio con librerie della zona, promuovendo la lettura per mezzo di incontri con autori noti al grande pubblico. Le attività consistono nella gestione del prestito interbibliotecario e in loco, e nella catalogazione dei nuovi testi acquisiti, garantendo l'apertura della biblioteca per sei ore a settimana.

- Ogni aula è dotata di LIM/Digital board touch e di relativo PC.



- Nell'estate 2017 è attiva l'aula fitness per introdurre un luogo ricreativo all'interno della struttura.

Pur essendo presente una piccola palestra interna al complesso liceale ed una più grande in zona adiacente, mancano spazi ampi, tra cui un auditorium e un'aula magna interni all'Istituto. La Scuola può, comunque, usufruire di strutture esterne facilmente raggiungibili, tra cui Accademia Tadini, Museo di Scienze Naturali di Lovere, Teatro Crystal di Lovere, Auditorium di Villa Milesi e strutture sportive in loco (piscina, canottaggio, centro velico).



## Insegnamenti e quadri orario

### "DECIO CELERI"

---

#### Monte ore previsto per anno di corso per l'insegnamento trasversale di educazione civica

L'educazione civica viene impartita ope legis per un quadro orario annuale non inferiore alle 33 ore, programmato tra i componenti del Consiglio di Classe nel relativo Piano di lavoro pubblicato in visione ad alunni e famiglie entro il 31 ottobre di ogni anno scolastico.

#### Approfondimento

---

##### IL CURRICOLO PER L'INSEGNAMENTO ALTERNATIVO A IRC

1° anno. L'informazione nella società contemporanea

I giornali, il web, la televisione: diverse fonti d'informazione e modi differenti di trattare le notizie

2° anno. La formazione dei giornalisti

I diversi tipi di giornalismo (culturale, scientifico, di cronaca, sportivo...)

Le redazioni. Il giornalismo come "quarto potere"

3° anno Il giornalismo d'inchiesta

Giornalismo e potere politico. Libertà di stampa il dovere di riservatezza. Aspetti deontologici

4° anno Educazione ambientale

1) Ambiente e storia



- antropizzazione del territorio nel corso dei secoli
- processi di urbanizzazione e conseguenze ambientali
- la città sostenibile

#### 2) Ambiente ed economia

- sviluppo economico e ambiente
- attività umane e cambiamenti climatici
- Green economy

#### 3) Ambiente e scienza

- progresso scientifico e sostenibilità ambientale
- tutela della biodiversità ed ecosistemi

#### 4) Ambiente ed etica

- cultura ed etica ambientale
- democrazia, responsabilità sociale e ambiente
- i valori della società "globale" e l'ambiente

#### 5° anno bioetica

##### 1^ parte. Il quadro storico e teorico della bioetica

##### Il mondo delle norme: diritto e morale

##### Etica bioetica e filosofia

##### Bioetica Origine del termine e definizioni

##### I due paradigmi dominanti della bioetica odierna: "sacralità della vita" e "qualità della vita"

##### Obiezione di coscienza e bioetica

##### 2 Parte. Le tematiche più cruciali

##### Analisi di alcuni dei problemi etici posti dalla gestione dei nuovi poteri d'intervento sulla vita, anche



sulla base degli interessi personali dello studente e con particolare riferimento: alla vita nascente (Aborto, procreazione assistita, sperimentazione sulle cellule staminali embrionali o altro alle problematiche di fine vita (Eutanasia, Suicidio assistito, Testamento biologico o altro alla struttura genetica, ingegneria genetica, clonazione o altro).



## Curricolo di Istituto

### "DECIO CELERI"

---

#### SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

#### Approfondimento

Il curricolo d'Istituto è una delle parti fondamentali del PTOF. Contiene il percorso formativo offerto all'allievo in tutte le sue caratterizzazioni culturali, pedagogiche, organizzative e valutative:

- profilo in uscita dello studente,
- declinazione delle competenze trasversali e disciplinari,
- progressione dei contenuti e dei risultati attesi,
- strategie didattiche e organizzative privilegiate,
- ambienti di apprendimento,
- relazione con il territorio e con il mondo del lavoro,
- concezioni educative e modalità d'inclusione e di differenziazione,
- criteri e forme di valutazione dei processi e degli esiti dell'apprendimento.

Essendo il cuore del PTOF, il curricolo include e rimanda ad aspetti sviluppati in altre parti del documento. Riportiamo qui la progressione dei percorsi formativi, con i traguardi di sviluppo delle competenze trasversali secondo la scansione "primo biennio", "secondo biennio" e "ultimo anno", riferiti ad ogni indirizzo.

#### Progressione del percorso formativo



## PRIMO BIENNIO

L'innalzamento dell'obbligo d'istruzione a 10 anni coincide con la frequenza del primo biennio dei Licei, al termine del quale si prevede che lo studente abbia acquisito le competenze necessarie per sviluppare le proprie potenzialità, sappia instaurare relazioni significative con gli altri e interagire positivamente con la realtà naturale e sociale per riconoscersi come soggetto adulto. La normativa definisce tali competenze trasversali Competenze Chiave di Cittadinanza (D.M. 22 agosto 2007, all. 2):

1. imparare ad imparare. 2. progettare. 3. comunicare. 4. collaborare e partecipare. 5. agire in modo autonomo e responsabile. 6. risolvere problemi. 7. individuare collegamenti e relazioni. 8. acquisire ed interpretare l'informazione. Per conseguire questo risultato il Liceo mette al centro delle scelte didattiche lo studente che apprende e non primariamente i contenuti delle singole discipline. I saperi, articolati in conoscenze, abilità e competenze, convergono all'interno dei 4 assi culturali, cui le varie discipline concorrono in misura e modalità diverse:

1. l'asse dei linguaggi.
2. l'asse matematico.
3. l'asse scientifico-tecnologico.
4. l'asse storico-sociale.

Per ciascuno di questi assi sono definite le competenze di base, comuni a tutte le Scuole, cui si aggiungono quelle relative all'offerta formativa dell'Istituto e ai diversi indirizzi liceali. Al termine del primo biennio la Scuola certifica dunque per ogni studente l'acquisizione delle competenze di base, che consistono nella capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali e sociali in contesti reali, in riferimento ai 4 assi culturali, secondo il modello ministeriale. Tale documento viene redatto dal Consiglio di Classe e certifica l'acquisizione delle competenze attese secondo 3 livelli (livello base, intermedio e avanzato) e, accanto alla tradizionale pagella dei voti delle diverse discipline, costituisce uno strumento utile anche all'autovalutazione dello studente.

### AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DEL LICEO CLASSICO LO STUDENTE:

- a) si è abituato alla precisione e all'uso del ragionamento
- b) ha acquisito un metodo di studio efficace
- c) sa esprimersi correttamente in italiano
- d) svolge una significativa riflessione sul linguaggio (italiano, lingue classiche e inglese)





e) sa collocare fatti, luoghi ed espressioni artistiche della civiltà antica e altomedievale

f) ha una buona preparazione di base nell'ambito scientifico (capacità di calcolo, basi della geometria euclidea, insiemistica, capacità di osservazione e descrizione nelle scienze naturali)

## SECONDO BIENNIO

Nel corso dei 2 anni successivi lo studente sviluppa

1) le competenze comunicative: a) interviene in modo adeguato, motivando le sue opinioni b) decodifica i testi negli ambiti disciplinari che conosce c) struttura in modo corretto e chiaro il discorso orale e scritto

2) la capacità di storicizzare: a) contestualizza gli eventi b) descrive genesi, dinamiche e sviluppi dei processi culturali che conosce c) ricerca le cause e le conseguenze dei fenomeni d) riconosce nel presente i segni della cultura del passato e) coglie elementi di continuità e di novità nel confronto di realtà diverse

3) un metodo di lavoro: a) individua gli aspetti problematici di una realtà b) raccoglie dati e formula ipotesi c) sa organizzare proficuamente il tempo e le risorse a sua disposizione

4) un patrimonio culturale: a) complesso e variegato, in cui individua i nessi che legano le espressioni culturali b) in cui coglie la specificità di ogni disciplina c) sostenuto da un approccio critico

## QUINTO ANNO

QUINTO ANNO Il lavoro scolastico dell'ultimo anno persegue le finalità indicate nei profili dei Licei, secondo un'impostazione didattica che valorizza l'autonomia di lavoro, la centralità dello studente e la dimensione critica dell'apprendimento in un approccio orientativo alle singole discipline. Lo studente affina ulteriormente

1) le competenze comunicative: a) interviene in modo adeguato, con attenzione al destinatario e al contesto, motivando le proprie opinioni b) decodifica e interpreta i testi negli ambiti disciplinari che conosce c) struttura in modo corretto, chiaro e coerente il discorso orale e scritto

2) la capacità di storicizzare: a) contestualizza gli eventi b) individua genesi, dinamiche e sviluppi dei processi culturali che conosce c) ricerca le cause e le conseguenze dei fenomeni d) riconosce nel presente i segni della cultura del passato e) coglie autonomamente elementi di continuità e di novità nel confronto di realtà diverse

3) un metodo di lavoro: a) individua gli aspetti problematici di una realtà b) raccoglie dati, formula





ipotesi e giunge a tesi coerenti c) sa organizzare proficuamente il tempo e le risorse a sua disposizione d) si pone nuovi problemi

4) un patrimonio culturale: a) organico b) fondato sullo statuto epistemologico delle discipline c) sostenuto da un approccio critico d) aperto a temi o problemi d'attualità

CURRICOLO D'ISTITUTO PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

TRAGUARDI DI COMPETENZA (ALL. C al DM 35 del 22 giugno 2020)	NUCLEI CONCETTUALI DELL'EDUCAZIONE CIVICA (ALL. A al DM 35 del 22 giugno 2020)	RISULTATI DI APPRENDIMENTO
Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce e riconosce gli assetti istituzionali di uno Stato tra passato e presente (I biennio)</li><li>- Conosce i contenuti del testo costituzionale (II biennio)</li><li>- Riconosce le funzioni e i compiti degli organismi dello Stato italiano (II biennio)</li><li>- Conosce il processo e il contesto storico della stesura del testo costituzionale (V anno)</li></ul>
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le principali ricorrenze del calendario nazionale e vi partecipa consapevolmente (I biennio)</li><li>- Padroneggia il significato dei principi fondamentali della Costituzione italiana (V anno)</li><li>- Conosce funzioni e struttura degli organismi internazionali e comunitari (V</li></ul>



		anno)
Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce la storia e l'evoluzione dei diritti dalla Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino alla Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (II biennio)</li><li>- Riconosce diritti e doveri dei lavoratori oggi (V anno)</li></ul>
Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia la terminologia e le funzioni degli organi collegiali della scuola secondaria di II grado (I biennio)</li><li>- Conosce e riconosce il valore della democrazia rappresentativa anche in ambito scolastico (I biennio)</li></ul>
Partecipare al dibattito culturale	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce il valore del dialogo interculturale (I biennio)</li><li>- Promuove il valore del dialogo interculturale (V anno)</li></ul>
Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assume consapevolezza delle sfide e degli squilibri del mondo globalizzato (I biennio)</li><li>- Conosce le dinamiche dei processi migratori tra antichità e presente (I biennio)</li><li>- Conosce le dinamiche dei processi migratori tra XIX e XXI secolo (V anno)</li><li>- Conosce fondamenti di educazione</li></ul>



		finanziaria (V anno)
Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce le più ricorrenti minacce alla salute (I biennio)</li><li>- Conosce i rischi e le conseguenze delle dipendenze (I biennio)</li><li>- Conosce i principi del diritto sportivo (II biennio)</li><li>- Conosce la struttura del corpo umano e il funzionamento dei suoi organi (II biennio)</li><li>- Conosce i principi dell'alimentazione sostenibile (II biennio)</li></ul>
Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie	COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e promuove il valore della legalità e del contrasto alle mafie (V anno)</li></ul>
Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce le strategie per la tutela della biodiversità (I biennio)</li><li>- Conosce il concetto di impronta ecologica e ne riconosce l'impatto ambientale (I biennio)</li><li>- Riconosce il valore di uno stile di vita sostenibile (I biennio)</li><li>- Promuove il valore di uno stile di vita</li></ul>



		sostenibile (V anno)
Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce la struttura del corpo umano e il funzionamento dei suoi organi (I biennio)</li><li>- Conosce i primi elementi di Primo Soccorso (I biennio)</li><li>- Realizza esercitazioni e simulazioni di Pronto Soccorso (I biennio)</li><li>- Conosce e simula la pratica di rianimazione cardiovascolare con uso del defibrillatore (II biennio e V anno)</li></ul>
Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggia i significati del lessico specifico dell'educazione ambientale (I biennio)</li><li>- Conosce i principi dell'alimentazione sostenibile (I biennio)</li><li>- Conosce le dinamiche della città sostenibile: inquinamento, consumo di acqua e suolo, gestione dei rifiuti (II biennio)</li><li>- Conosce i 17 obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile</li></ul> <p>(V anno)</p>
Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni	SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce i principi della tutela e della valorizzazione del patrimonio artistico (II biennio)</li></ul>



	ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	
Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica	CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa usare la rete e i vari sistemi informatici (I biennio)</li><li>- Conosce le problematiche inerenti alla privacy e all'identità on line (I biennio)</li><li>- Usa in modo consapevole e responsabile la rete (I biennio)</li><li>- Conosce e applica le regole per una corretta informazione e comunicazione sul web (II biennio e V anno)</li></ul>



# Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

## ● BergamoScienza

---

BergamoScienza è il festival che si svolge, dal 2003, nelle prime due settimane di ottobre: l'omonima Associazione bergamasca chiede alle scuole di farsi promotrici e diventare protagoniste della divulgazione scientifica, coinvolgendo gli studenti, che partecipano attivamente nella fase di progettazione e in veste di animatori dei laboratori proposti. I progetti delle scuole che aderiscono vengono presentati all'Associazione in primavera, ma alunni e insegnanti del nostro istituto cominciano il proprio lavoro di progettazione già al termine del festival.

Obiettivo primario è aumentare tra gli studenti partecipanti l'interesse per il mondo scientifico, grazie all'approfondimento delle tematiche proposte. La partecipazione come animatori diventa un'opportunità per mettersi in gioco, spiegando con chiarezza ai partecipanti i diversi risvolti e le diverse tematiche in cui si articolare il progetto. Sono inoltre favoriti l'autonomia, la collaborazione e il confronto tra i ragazzi e con gli insegnanti, la capacità di parlare in pubblico. Nel complesso l'attività consente agli studenti di prendere maggiore consapevolezza delle proprie risorse e dei propri limiti.

### Modalità

---

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)





### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Scheda di valutazione compilata e sottoscritta dal tutor esterno all'Istituto.

## ● Settimana della Cultura Classica

---

La SCC giunge quest'anno alla sedicesima edizione e conferma la priorità e la specificità del teatro nelle scelte del Liceo Celeri.

La SCC è finalizzata alla diffusione della cultura classica, affinché sia un riferimento imprescindibile per le giovani generazioni che intendono capire il passato, interpretare il presente e progettare il futuro con consapevolezza; costituisce anche un'occasione di scambio tra realtà scolastiche di diversi territori che lavorano sui temi della continuità tra mondo antico e moderno; utilizza il teatro come strumento fondamentale di conoscenza e comunicazione; vede i giovani come protagonisti e destinatari privilegiati.

È costituita da tre momenti: 1. spettacoli teatrali professionali per gli alunni del Liceo e delle altre scuole della zona; 2. Festival del teatro classico: spettacoli teatrali proposti da studenti delle scuole superiori tra cui da sempre quello della IVAC; 3. percorsi artistici (in particolare mostra degli alunni del Liceo artistico) e di approfondimento, presentazione libri, conferenze-dibattito...

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante



### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Scheda di valutazione compilata e sottoscritta dal tutor esterno all'Istituto.

## ● Accademia Tadini

---

Attività di collaborazione con l'Accademia Tadini di Lovere, ubicata a poche centinaia di metri dall'istituto. Il progetto prevede che gli alunni liceali svolgano mansioni professionalizzanti nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico locale.

### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)





### Durata progetto

---

- Annuale

### Modalità di valutazione prevista

---

Scheda di valutazione compilata e sottoscritta dal tutor esterno all'Istituto.

## ● SOGGIORNO SCOLASTICO ALL'ESTERO - MOBILITÀ STUDENTESCA INDIVIDUALE INTERNAZIONALE

---

L'istituto promuove esperienze di studio o formazione all'estero, per periodi non superiori ad un anno scolastico e da concludersi prima dell'inizio del nuovo anno scolastico, considerato il significativo valore educativo delle esperienze compiute all'estero. Questa opportunità è estesa agli studenti del secondo biennio, facendo presente che appare opportuno escludere dall'effettuazione di esperienze all'estero gli alunni frequentanti l'ultimo anno dei corsi di studio, in quanto preparatorio agli Esami di Stato.

Per delibera del Collegio Docenti, si riconosce allo studente in mobilità per l'intero anno scolastico una quota di 40 ore sul monte ore complessivo dei PCTO da assolvere secondo la normativa vigente; per soggiorni di sei mesi la quota riconosciuta è di 30 ore, mentre per un soggiorno di tre mesi la quota riconosciuta è pari a 20 ore.

### Modalità

---



- PCTO presso Struttura Ospitante

## Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

## Durata progetto

---

- Triennale

## Modalità di valutazione prevista

---

E' importante essere consapevoli che partecipare ad esperienze di studio o formazione all'estero significa mettere alla prova risorse cognitive, affettive e relazionali riconfigurando valori, identità, comportamenti e apprendimenti. Essere "stranieri" in una famiglia e in una scuola diverse dalle proprie contribuisce a sviluppare competenze di tipo trasversale, oltre a quelle più specifiche legate alle discipline. Imparare a leggere e a utilizzare altri codici, saper riconoscere regole e principi diversi, imparare ad orientarsi al di fuori del proprio ambiente umano e sociale utilizzando "le mappe" di una cultura altra esigono un impegno che va ben oltre quello richiesto dalla frequenza di un normale anno

di studio. Un corretto piano di apprendimento progettato dal Consiglio di classe – in linea con quanto previsto dall'autonomia scolastica e dalle Indicazioni Nazionali dei Licei, dalle Linee Guida degli Istituti Tecnici e Professionali e dagli Accordi sulla Istruzione e Formazione Professionale siglati in sede di Conferenza Stato - Regioni – deve essere basato sulla centralità dell'alunno e quindi tenere presente lo sviluppo di conoscenze disciplinari (in Italia e all'estero), ma anche e soprattutto lo sviluppo di nuove

competenze, capacità trasversali e nuovi atteggiamenti. Nello specifico, in relazione agli studenti partecipanti a programmi di mobilità, soprattutto di lunga durata, risultano utili:

- a) un'analisi condivisa dei punti di forza e di fragilità della preparazione dello studente,



corredata di indicazioni su attività didattiche da svolgere prima della partenza e durante il soggiorno all'estero;

b) la proposta, per quanto riguarda il piano di studio italiano, di un percorso essenziale di studio focalizzato sui contenuti fondamentali utili per la frequenza dell'anno successivo, non cedendo alla tentazione di richiedere allo studente l'intera gamma di argomenti prevista dalla programmazione elaborata per la classe. Ciò risulta particolarmente importante per le discipline che non sono comprese nel piano di studi dell'istituto straniero;

c) l'indicazione da parte dell'istituto italiano di contatti periodici con lo studente per verificare e supportare il lavoro che sta svolgendo. In buona sostanza il percorso di studio autonomo concordato deve essere senza dubbio finalizzato a un più facile reinserimento nell'istituto italiano, consentendo tuttavia al giovane di vivere l'esperienza di "full immersion" nella realtà dell'istituto straniero. Fondamentale è il monitoraggio a distanza, per dare il senso della serietà di un impegno reciproco e per contribuire alla crescita dello studente attraverso l'assunzione della responsabilità individuale.

## ● STAGE LINGUISTICO

---

Il progetto, con cadenza annuale, si prefigge di dotare l'Istituto di una iniziativa linguistica trasversale che possa arricchire il contesto culturale e sociale del Decio Celeri.

Considerato che la conoscenza della lingua inglese è un prerequisito necessario e fondamentale per inserirsi nell'ambiente di studio e lavorativo, il progetto permetterà di sviluppare conoscenze e competenze, di migliorare le capacità relazionali e sociali degli studenti che saranno invitati a trascorrere un determinato periodo di tempo (una settimana) in famiglia in un paese anglofono frequentando scuole accreditate, di mettersi in gioco e di provare la propria competenza linguistica.

In particolare, gli obiettivi finali sono così declinati:



- sviluppare le competenze trasversali nell'ottica di "cittadinanza europea" con l'intento di rafforzare l'identità comune in una dimensione multiculturale;
- potenziare la lingua inglese con un approccio formativo diverso, più stimolante e propedeutico alla conoscenza ed allo studio della lingua che sviluppi competenze trasversali in contesti comunicativi reali ad autentici;
- immergersi nella realtà culturale del paese ospitante per stimolare un confronto critico nel rispetto dell'altro, del diverso, del nuovo, riconoscendo la differenza come un valore ed una risorsa;
- migliorare la socializzazione e lo spirito di adattamento a situazioni diverse da quelle abituali;
- acquisire competenze di orienteering e group working;
- arricchire il bagaglio culturale prendendo parte ad escursioni in luoghi di interesse limitrofi e/o visite ad attrazioni locali.
- stimolare una crescita linguistica ma soprattutto formativa, che abitui sempre più i ragazzi a vivere in un contesto internazionale, spingendoli a mettersi alla prova ed essere protagonisti della loro crescita.

Lo stage ha luogo in un paese anglofono (Inghilterra, Galles, Scozia, Irlanda, Malta) ed è rivolto a tutti gli studenti delle classi terze e quarte con adesione individuale; le lezioni di 4 ore al giorno per 5 giorni, con insegnanti madrelingua specializzati nell'insegnamento della lingua per stranieri, si terranno alternativamente al mattino ed al pomeriggio in scuole accreditate e si baseranno sull'approfondimento delle quattro competenze fondamentali della lingua: *reading, writing, speaking* e *listening*, ma privilegeranno le *communicative skills*.

L'obiettivo primario è quello di stimolare la partecipazione attiva e l'impegno comunicativo anche attraverso attività complementari, occasioni per mettere



in pratica l'uso spontaneo della lingua, interagendo con la popolazione ospitante durante le uscite sul territorio. Le classi saranno composte da studenti con competenze linguistiche omogenee il cui livello iniziale sarà accertato attraverso un test. Oltre alle lezioni verranno proposte attività stimolanti e divertenti come caccia al tesoro, attività di orientamento, interviste, visite ai luoghi più significativi.

La sistemazione degli studenti avverrà presso famiglie selezionate che ospiteranno almeno due ragazzi o due docenti; le case ospitanti disteranno al massimo 40 minuti dal centro. Questo tipo di **accommodation** offre la possibilità di praticare dal vivo la lingua e il vantaggio di entrare in stretto contatto con la realtà del paese ospitante. Gli studenti dovranno recarsi a scuola, utilizzando i mezzi pubblici (di solito si prevede l'abbonamento settimanale da pagare **in loco**). La famiglia darà le indicazioni necessarie fornendo una mappa per aiutare i ragazzi ad orientarsi ed una tabella oraria dei bus.

#### Modalità

---

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti coinvolti

---

- "Ente Privato (EPV)

#### Durata progetto

---

- Annuale



### Modalità di valutazione prevista

---

Scheda di valutazione compilata e sottoscritta dal tutor esterno all'Istituto.





## Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

### ● CORSI OPZIONALI EXTRACURRICOLARI

---

- Corsi di Autochad e Archicad. - Corsi con madrelingua per certificazioni Cambridge di lingua inglese. - Giochi di matematica e fisica ("Olimpiadi della matematica", "Disfida matematica", "Giochi di Anacleto", "Matematica senza frontiere"). - Progetto OCCORSIO volto a custodire la memoria degli Anni '70 e di tutti i magistrati e delle altre vittime del dovere. - PROJECTURA: percorso creativo e progettuale, spettacolo di videomapping, chiamato suggestivamente "Proiectura", usando volutamente la radice latina del termine con il suo largo significato di progettazione e proiezione.

### Obiettivi formativi prioritari del PTOF collegati

---

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio



## Risultati attesi

---

Valorizzazione delle eccellenze e potenziamento delle competenze attese per il profilo d'uscita dello studente.

Destinatari	Classi aperte verticali
Risorse professionali	Interno

## Approfondimento

### CORSO CAD 2D/3D - ARCHICAD GRAPHISOFT

Durante la prima parte del corso si prende confidenza con l'interfaccia grafica del software Archicad, per imparare ad orientarsi e ad esplorare il modello tridimensionale dell'edificio progettato.

Viene presentata la filosofia alla base di ARCHICAD e le funzioni per utilizzarlo al meglio, impostando fin da subito un progetto architettonico. Successivamente si affronta la creazione del modello, iniziando ad utilizzare gli strumenti di progettazione di ARCHICAD per sviluppare l'edificio: partendo dall'involucro fino ad arrivare agli oggetti d'arredo, direttamente in 3D.

L'ultima parte è dedicata alla misurazione del progetto attraverso l'inserimento di quote, testi, etichette e zone, per poi proseguire con la presentazione del modello, ovvero la creazione delle tavole di stampa e l'impaginazione dei disegni. L'ultima parte del corso sarà dedicata alla creazione di render con l'ausilio dei motori interni di Archicad. Durante il corso vengono approfonditi tutti gli strumenti del software atti a definire in maniera precisa e completa il progetto, come la gestione dei materiali, superfici e retini, per poi affrontare la creazione delle strutture composte, le intersezioni tra esse, i profili complessi parametrici e accessori.

Programma del corso:

Introduzione alla filosofia del software; interfaccia grafica: navigatore.

Utilizzo degli strumenti 2d: linea, polilinea, spline, cerchio, testo, hotspot, figura, etc.

Utilizzo degli attributi; materiali, superfici, retini.





Creazione dell'edificio: muri, porte, finestre, zone.

Sviluppo dell'edificio: solai, falde, travi, pilastri.

Sviluppo dell'edificio: mesh, scale, parapetti.

Presentazione del modello: oggetti, quote, finalizzazione delle viste.

Presentazione del modello: alzati, sezioni e documenti 3d, layout, master.

Presentazione del modello: Render architettonico.

#### PROGETTO OCCORSIO

Il Liceo Celeri ha accolto la proposta di un progetto sperimentale pervenuta dal MIUR e dalla Fondazione Occorsio di intraprendere un percorso di 5 anni a partire dall'a. s. 2020-2021 finalizzato alla riflessione sul grande tema della cultura della legalità, della cittadinanza attiva e sullo studio approfondito della storia degli anni 80, i cosiddetti Anni di Piombo. L'obiettivo è arrivare al 2025, anno in cui ricorrerà il cinquantesimo anniversario dell'assassinio del giudice Vittorio Occorsio, con una profonda consapevolezza che si dovrà creare tramite un lavoro capillare nelle classi.

La Fondazione Occorsio mette a disposizione delle scuole un magistrato-tutor, importanti materiali documentari, come gli archivi storici della RAI, la testimonianza di parenti delle vittime, i contributi alla riflessione di magistrati e Forze dell'ordine.

Gli alunni sono chiamati a conoscere e riflettere, ma anche a produrre ogni anno un prodotto originale, frutto delle loro ricerche e considerazioni.

#### " PROGETTO "**PROIECTURA**"

Responsabile del progetto:

**Prof. ssa Piccolo Sashia**



Ideatori del progetto:

Prof.ssa Piccolo Sashia

Prof. Facchini Massimo

Prof. Marcello Piemontese

I docenti di disciplina delle classi coinvolte di anno in anno partecipano attivamente alla realizzazione del progetto.

Azioni

Il progetto e gli eventi promozionali saranno resi visibile attraverso:

- i canali web (sito e social network) degli Enti promotori (Istituto Scolastico Decio Celeri; Accademia di Belle Arti Tadini Onlus);
- i canali web degli Enti che aderiranno alla proposta formativa nel desiderio di promuovere il progetto, la propagandistica realizzata dagli studenti attraverso la realizzazione di brochure e locandine.

Collaborazione con l'Accademia Tadini Onlus

L'Accademia, nella sua collaborazione, ha gentilmente concesso l'utilizzo dello spazio "Atelier Tadini" per l'allestimento della mostra e la possibilità di realizzare uno spettacolo di proiezione video mapping sulla facciata della Tadini. Ha infine offerto la disponibilità (non obbligo) a promuovere l'evento attraverso il canale social (Facebook) dell'Accademia.

Le attività di conduzione e realizzazione del progetto, nonché di sorveglianza nel corso dell'esperienza significativa di presentazione, sono totalmente realizzate dai docenti Tutor interni. Concessione del patrocinio del Comune di Lovere

Destinatari

Il progetto è destinato alle classi quarte del Liceo Artistico – Indirizzo Arti Figurative e Indirizzo Architettura e Ambiente.

Durata

Il percorso formativo sarà implementato nel periodo dal febbraio – maggio.



Il progetto si articola in più fasi.

La prima fase è di formazione: saranno realizzate delle attività con esperti esterni volte a sviluppare negli studenti competenze culturali e specifiche del loro indirizzo di studi, con una chiara funzione orientativa in uscita.

La seconda fase è di progettazione: gli studenti, coadiuvati dai docenti di riferimento delle discipline specifiche di indirizzo, realizzano attività laboratoriali, volte alla sua realizzazione:

- Attività di lavoro di gruppo e discussione guidata per concordare e definire insieme: strategie di comunicazione; gruppi di lavoro; produzione dei lavori da realizzare.
- Attività di Cooperative Learning per sensibilizzare maggiormente gli studenti e i gruppi definiti ad aiutarsi reciprocamente sentendosi corresponsabili del reciproco percorso; ma anche a confrontarsi e dialogare per la buona riuscita del progetto.
- Attività legate all'utilizzo di tecnologie, anche innovative, per la diffusione del progetto e la sua realizzazione.
- Attività di didattica personalizzata per supportare il singolo nel suo lavoro particolare.
- Attività integrative, con rientro pomeridiano degli studenti e dei tutor interni a scuola, per facilitare realizzazione del progetto.

La terza fase è di "esperienza significativa": saranno realizzate le seguenti iniziative (è presente scheda alunno gestita da docenti Tutor Interni per verificare presenza studenti coinvolti):

- Attività per l'installazione della mostra presso l'Atelier dell'Accademia Tadini Onlus.
- Apertura mostra presso Atelier Tadini nel periodo della "Settimana della Cultura Classica"; sono presenti docenti tutor interni per sorveglianza).
- Organizzazione di un evento di inaugurazione del progetto a Lovere presso lo spazio Atelier dell'Accademia Tadini Onlus, con allestimento mostra che racconta il percorso formativo e progettuale realizzato, condotto dagli studenti coinvolti sono presenti tutor interni per sorveglianza).
- Promozione e realizzazione mostra nel periodo della Settimana della Cultura Classica.
- Proiezione dello spettacolo video mapping sulla facciata Tadini sono presenti tutor interni per sorveglianza.



#### Prodotti

Produzione materiale grafico – pubblicitario per promuovere l'evento.

Prodotto multimediale con la tecnica del Video Projection Mapping.

Organizzazione di una mostra per far conoscere il progetto.

Organizzazione di uno spettacolo visivo (Video Mapping) sulla facciata del Palazzo Tadini di Lovere.

#### Risorse umane

Tutor Interni: sono i docenti delle discipline di indirizzo dell'indirizzo liceale Artistico del Liceo Decio Celeri di Lovere che si occupano di:

- condurre le attività per realizzare il percorso formativo;
- realizzare la sorveglianza nel corso dei giorni in cui sarà implementata la mostra e lo spettacolo;
- verificare ore realizzate dai singoli studenti coinvolti nell'iniziativa;
- individuare ulteriori enti che promuovono l'iniziativa culturale e da sponsor che diffondono iniziative

Tutor Esterno: il Direttore dell'Accademia Tadini Onlus il cui ruolo è quello di:

- garantire l'utilizzo dello spazio "Atelier" per la realizzazione della mostra "Guardare, Immaginare, Progettare", realizzata dagli studenti nel corso della "Settimana della Cultura Classica";
- offrire la disponibilità della facciata del palazzo Tadini per la realizzazione dello spettacolo di proiezione video mapping realizzato dagli studenti
- disponibilità (non obbligo) a promuovere l'evento attraverso il canale social (Facebook) dell'Accademia.
- Il tutor esterno non ha nessuna responsabilità di controllo sugli studenti presenti presso l'Atelier del Tadini.

Figure professionali esterne:



## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

PTOF 2022 - 2025

- Prof. Marco Albertario, Direttore dell'Accademia Tadini;
- Prof. Vincenzo Sansone docente a contratto presso l'Accademia di Belle Arti di Brera



## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

PTOF 2022 - 2025





## **L'OFFERTA FORMATIVA**

Iniziative di ampliamento dell'offerta formativa

PTOF 2022 - 2025







## Attività previste in relazione al PNSD

Ambito 1. Strumenti

Attività

Titolo attività: Digitalizzazione amministrativa

AMMINISTRAZIONE DIGITALE

- Digitalizzazione amministrativa della scuola

### Descrizione sintetica dei destinatari e dei risultati attesi

La digitalizzazione amministrativa coinvolge:

- 1) la segreteria;
- 2) tutto il personale scolastico (docenti e ATA);
- 3) gli utenti (studenti e famiglie)

Obiettivo finale è la progressiva dematerializzazione e conseguente digitalizzazione delle pratiche amministrative.





## Valutazione degli apprendimenti

### Ordine scuola: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

---

LICEO CLASSICO - BGPC001014

LICEO SCIENTIFICO- SCIENZE.APPLIC.-SPORT - BGPS001017

LICEO ARTISTICO - BGSL001014

### Criteri di valutazione comuni

10 ottimo

conoscenze ampie, complete, approfondite e strutturate

applica in modo ottimale quanto appreso a situazioni nuove

analisi e sintesi sicure, efficaci e personali, autonomia nei collegamenti disciplinari e interdisciplinari e nelle valutazioni personali

espressione orale e/o scritta efficaci, vocabolario ricco e appropriato, ampio utilizzo del linguaggio specifico

partecipa attivamente e propositivamente al dialogo educativo, svolge in modo preciso i compiti assegnati

9 distinto

conoscenze complete e approfondite

applica con disinvoltura quanto appreso a situazioni nuove analisi e sintesi efficaci, buona autonomia nei collegamenti disciplinari e interdisciplinari e nelle valutazioni personali

espressione orale e/o scritta efficaci, vocabolario ricco e appropriato;

partecipa attivamente e propositivamente al dialogo educativo, svolge in modo preciso i compiti assegnati

8 buono

conoscenze complete, pur con qualche imprecisione

applica autonomamente le conoscenze acquisite a situazioni nuove



analisi e sintesi corrette, valutazioni personali autonome  
espressione orale e/o scritta corrette e chiare, con proprietà lessicale  
partecipa costantemente al dialogo educativo, svolge in modo preciso i compiti assegnati

7 discreto

conoscenze di buona parte dei contenuti  
applica le conoscenze acquisite a situazioni nuove, pur con qualche insicurezza o imprecisione  
analisi e sintesi corrette, qualche valutazione personale autonoma  
espressione orale e/o scritta nel complesso corrette e chiare  
partecipa regolarmente al dialogo educativo, svolge i compiti assegnati

6 sufficiente

conoscenze essenziali e circoscritte  
applica le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove  
analisi e sintesi corrette, valutazione personale poco autonoma  
esposizione e/o elaborazione scritte nel complesso chiare, anche se semplici e non sempre appropriate  
partecipa al dialogo educativo, in genere svolge i compiti assegnati

5 insufficiente - carenze non gravi ma diffuse

conoscenze apprezzabili ma lacunose, al di sotto degli obiettivi minimi disciplinari  
applica con qualche difficoltà le conoscenze acquisite  
analisi e sintesi non autonome  
esposizione non sempre chiara e più volte impropria o superficiale, elaborati scritti imprecisi o incompleti  
partecipa ma in modo incostante al dialogo educativo, non sempre svolge i compiti assegnati

4 Gravemente insufficiente - carenze gravi

conoscenze frammentarie e lacunose  
applica con difficoltà le conoscenze acquisite o proposte  
rielaborazione inadeguata esposizioni poco chiare, frammentarie,  
elaborati scritti incompleti e lacunosi  
non partecipa al dialogo educativo, non sempre svolge i compiti assegnati

1-3 Gravemente insufficiente/quasi nullo

impreparazione



Mancanza di conoscenze di base  
non sa applicare le conoscenze proposte  
nessuna rielaborazione significativa  
non risponde o risponde in modo confuso, elaborati scritti in bianco o frammentari  
non partecipa al dialogo educativo, svolge raramente i compiti assegnati

## **Criteri di valutazione dell'insegnamento trasversale di educazione civica**

Vedi allegato.

### **Allegato:**

griglia valutazione ed civica.pdf

## **Criteri di valutazione del comportamento**

- 10
- Ha interiorizzato le norme che regolano la convivenza sociale in riferimento a: regolamento, collaborazione con insegnanti e compagni, impegni scolastici, uso del materiale, delle strutture e delle infrastrutture telematiche scolastiche
  - Ha compreso il valore della scuola e della cultura in generale nella formazione di un/a cittadino/a attivo/a
  - Mantiene un atteggiamento propositivo e costruttivo in classe
  - Ha un atteggiamento collaborativo con i compagni
  - Non ha note disciplinari personali
  - Frequenta con impegno e responsabilità

- 9
- Ha compreso il valore delle norme che regolano la convivenza sociale
  - Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
  - Ha un atteggiamento per lo più propositivo nel lavoro in classe
  - Manifesta un atteggiamento in genere collaborativo con i compagni
  - Non ha note disciplinari personali



- Presenta una frequenza regolare e puntuale

8

- Rispetta le norme che regolano la convivenza sociale
- Riconosce il valore della scuola e della cultura in generale
- Manifesta un atteggiamento poco propositivo nel lavoro in classe, ma responsabile rispetto a scadenze e impegni
- Presenta un atteggiamento non sempre collaborativo con i compagni, ma generalmente rispettoso
- Non ha gravi note disciplinari personali
- Ha una frequenza non sempre regolare e/o qualche ritardo

7

- Non sempre osserva le norme che regolano la convivenza sociale
- Non ha ben chiaro il valore della scuola e della cultura in generale
- Presenta comportamenti scorretti in classe che evidenziano mancanza di rispetto verso i compagni e/o i docenti
- Ha una o più gravi note disciplinari personali (ad esempio per manipolazione e copiatura di prove di verifica)
- Ha una frequenza non sempre regolare e/o numerosi ritardi

6

- Manifesta grave/reiterata mancanza di rispetto verso compagni, docenti o altre persone all'interno dell'istituto
- Ha un comportamento che impedisce l'attività didattica o pregiudica il normale svolgimento delle attività scolastiche
- Presenta più note disciplinari personali e di una certa gravità
- Eventuale allontanamento dalla comunità scolastica per 1 o più giorni
- Ripetute/prolungate assenze/ritardi. Falsificazione e manipolazione delle giustifiche sul registro elettronico

5

- Casi di estrema gravità, quando si configurano reati che violano la dignità e il rispetto della persona o ne pongono in pericolo l'incolumità (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti) -
- Allontanamento dalla comunità scolastica per un periodo superiore a 15 giorni (v. art. 4 commi 9 e 9 bis dello Statuto degli studenti e D.M. n° 5 del 16/01/09)



## **Criteria per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva**

### CRITERI DI NON AMMISSIONE

- valutazioni negative diffuse e/o gravi e reiterate lungo l'anno scolastico;
- partecipazione passiva o carente all'attività didattica;
- impegno assente, scarso o inadeguato alle richieste nel lavoro domestico e/o in classe;
- reiterate assenze nei giorni di verifiche orali o scritte;
- difficoltà di apprendimento generali e/o nelle materie d'indirizzo anche a seguito di attività di recupero;
- mancanza di prerequisiti per affrontare l'anno scolastico successivo;
- per le classi seconde: mancanza di prerequisiti per il passaggio biennio/triennio.

## **Criteria per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato**

### CRITERI DI NON AMMISSIONE

Tenuto conto della normativa vigente nel momento della delibera di ammissione/non-ammissione si individuano i seguenti criteri:

- valutazioni negative diffuse e/o gravi e reiterate lungo l'anno scolastico;
- partecipazione passiva o carente all'attività didattica;
- impegno assente, scarso o inadeguato alle richieste nel lavoro domestico e/o in classe;
- reiterate assenze nei giorni di verifiche orali o scritte;
- difficoltà di apprendimento generali e/o nelle materie d'indirizzo anche a seguito di attività di recupero.

Tali criteri afferiscono a quelli più generali già elencati per la non ammissione alla classe successiva.

## **Criteria per l'attribuzione del credito scolastico**

Viene attribuito il valore minimo previsto della banda di appartenenza in caso di:

- 1) promozione ottenuta dopo la sospensione di giudizio, se l'alunno/a ha ottenuto una media inferiore a 7 nelle discipline recuperate a settembre;
- 2) solo per le classi terminali: se nello scrutinio di ammissione all'esame di stato la sufficienza in tutte



le materie è stata ottenuta per voto di consiglio;  
3) se nello scrutinio finale la condotta è  $< 8$ .

Nelle altre situazioni si prende in considerazione la media M dei voti di profitto, valutando i seguenti casi:

- 1) se la media M dei voti è  $\leq X,25$  si attribuisce il valore minimo della fascia
- 2) se  $X,25 < M < X,75$  si attribuisce il valore massimo della fascia in presenza di almeno 2 dei seguenti criteri: a) frequenza, interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo b) ottimo in religione cattolica o interesse e impegno nelle attività alternative o di studio individuale c) attività complementari e integrative (almeno 15 ore) d) crediti formativi esterni (almeno 20 ore)
- 3) se la media M dei voti è  $\geq X,75$  si attribuisce il valore massimo della fascia
- 4) se la media M dei voti è  $\geq 8,1$  o  $\geq 9,1$  il consiglio può attribuire il valore massimo della fascia secondo i parametri indicati al punto 2)





## Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica

### Analisi del contesto per realizzare l'inclusione scolastica

---

#### Inclusione

##### Punti di forza

- Alcuni progetti di inclusività sono elaborati in collaborazione con le Associazioni del territorio.
- Alla formulazione dei Piani Didattici Personalizzati concorrono tutti gli insegnanti del Consiglio di Classe e sono aggiornati con regolarità.
- Gli studenti stranieri in genere conoscono la lingua italiana e la usano correntemente ma, se necessario, la Scuola organizza percorsi di lingua italiana per favorirne l'inclusione

##### Punti di debolezza

- La mancanza di una equipe di docenti di sostegno stabili nella scuola.
- L' assenza di una figura professionale di sistema: psicologo e/o pedagogo nell'organico d'istituto.

La scuola tuttavia, ogni anno, si avvale della collaborazione di un professionista qualificato tramite bando di gara.

#### Recupero e potenziamento

##### Punti di forza

- La Scuola investe nel recupero in misura significativa
- Favorisce il potenziamento degli studenti che dimostrano particolari attitudini disciplinari con attività complementari (teatro, conferenze e gruppi di studio assistiti e/o liberi, attività sportiva), con



materie opzionali e assegnando loro compiti specifici.

### Punti di debolezza

- La residenza di molti alunni lontana dalla scuola rappresenta un ostacolo alla frequenza pomeridiana dei corsi di recupero e potenziamento.
- L'impegno pomeridiano/serale di numerosi studenti in contesti extrascolastici (sport, musica, volontariato etc).

## Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

---

Dirigente scolastico  
Docenti curricolari  
Docenti di sostegno  
Famiglie  
Assistenti educatori

## Definizione dei progetti individuali

---

### **Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI)**

La scuola ha approvato un modello unico di PEI sulla base della normativa vigente. La compilazione è a cura del docente di sostegno coadiuvato da tutti i docenti del Consiglio di Classe nonché dalla famiglia dell'alunno e di tutto il team di professionisti che entrano in rapporto con lo studente.

### **Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI**





- Docente di sostegno - Docenti del Consiglio di Classe - Famiglia dell'alunno - Professionisti che a vario titolo interagiscono con l'alunno per definirne il progetto di vita.

## Modalità di coinvolgimento delle famiglie

---

### Ruolo della famiglia

Ruolo fondamentale per perseguire un progetto di vita che premi l'autonomia dei ragazzi.

### Modalità di rapporto scuola-famiglia

- Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva

## Risorse professionali interne coinvolte

---

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie



---

Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Personale ATA	Assistenza alunni disabili

## Rapporti con soggetti esterni

---

Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con privato sociale e volontariato	Progetti territoriali integrati

## Valutazione, continuità e orientamento

---

### Criteri e modalità per la valutazione

Gli insegnanti utilizzeranno la valutazione come mezzo per migliorare le opportunità di apprendimento definendo, in sede di Consiglio di Classe gli strumenti compensativi e le misure



dispensative per gli alunni con BES. Tale valutazione terrà in considerazione anche la componente formativa, legata al miglioramento dei processi di apprendimento.

## **Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo**

La scuola prevede la possibilità di effettuare, qualora fosse necessario, una serie di incontri tra i docenti delle classi interessate e i professori delle scuole medie per assicurare l'inserimento e la continuità didattica nel sistema scolastico degli alunni con bisogni educativi speciali. Per alunni con BES la scuola, durante tutto il quinquennio, prevede attività di orientamento lavorativo in strutture adeguate all'inserimento degli alunni. Per l'orientamento in entrata: - studenti selezionati e docenti presentano l'offerta formativa dell'Istituto presso le scuole secondarie di I grado del territorio, entro i mesi di ottobre/dicembre di ogni anno scolastico. - "Pomeriggi da liceale" in cui i docenti dell'Istituto offrono lezioni dimostrative agli alunni iscritti alle classi delle scuole secondarie di I grado del territorio. - Open day: la dirigenza, docenti e studenti selezionati presentano, in sede, l'offerta formativa dell'Istituto. - Materiali on line realizzati e pubblicati dagli studenti del triennio (tour virtuali della scuola, interviste ai docenti etc.). Per l'orientamento in uscita: - Campus on line e/o in istituto rivolti agli alunni delle classi quarte e quinte.

## **Approfondimento**

---

Il Collegio dei Docenti ha individuato una Funzione Strumentale dedicata all'orientamento.

Per orientamento in entrata si intendono le seguenti attività finalizzate ad agevolare la scelta d'istruzione superiore e al proficuo inserimento dei nuovi iscritti provenienti dalla Scuola Secondaria di I grado:

- il Liceo Celeri partecipa ad alcuni Campus/Fiere dell'orientamento presso le scuole medie del territorio.
- Studenti selezionati e docenti presentano, su richiesta, l'offerta formativa dell'Istituto presso le scuole secondarie di I grado del territorio.



- Nel corso dell'anno scolastico vengono organizzate due giornate di scuola aperta/open-day per ragazzi e genitori interessati a visitare l'Istituto.
- Vengono proposti i "Pomeriggi da liceale" cioè micro-inserimenti con lezioni dedicate agli alunni di terza media che aderiscono all'iniziativa.
- Viene messa a disposizione un'ora settimanale, su appuntamento, per i genitori degli alunni di terza media interessati a frequentare il Liceo Celeri.

Per l'orientamento in uscita, finalizzato alla scelta consapevole del percorso universitario, vengono realizzate le seguenti iniziative:

- Interventi di orientamento in tutte le quinte a cura di esperti del settore.
- Campus di orientamento post-diploma.
- Proposte di partecipazione ad open day universitari.
- Proposte di partecipazione a simulazioni di test di ammissione all'università.
- Adesione a progetti specifici sull'orientamento.

## **Allegato:**

protocollo bullismo.pdf



## Piano per la didattica digitale integrata

L'istituto, in coerenza con quanto previsto dalle indicazioni ministeriali, ha abrogato qualsivoglia forma di didattica a distanza a partire dal 1° settembre 2022.



## Modello organizzativo

PERIODO DIDATTICO: trimestre - pentamestre

### Figure e funzioni organizzative

Collaboratore del DS	Organizzano e coordinano il lavoro dei docenti e della Comunità educante	2
Funzione strumentale	1) Inclusione-salute-fragilità; 2) PCTO; 3) Orientamento; 4) Progettazione e innovazione didattica; 5) Mobilità	5
Animatore digitale	Informa e aggiorna i docenti sull'uso delle nuove tecnologie.	3
Referente CYBERBULLISMO	Informa e aggiorna i docenti sul tema; monitora eventuali casi che coinvolgano alunni dell'istituto.	1

### Modalità di utilizzo organico dell'autonomia

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	Insegnamento di corsi extracurricolari pomeridiani aperti anche a esterni. Impiegato in attività di:	1



Scuola secondaria di  
secondo grado - Classe di  
concorso

Attività realizzata

N. unità attive

- Insegnamento
- Potenziamento

A019 - FILOSOFIA E  
STORIA

Gestione biblioteca; staff dirigenza; funzione  
strumentale PCTO

Impiegato in attività di:

- Organizzazione
- Coordinamento

1

A027 - MATEMATICA E  
FISICA

Consolidamento, approfondimento, recupero  
anche in orario pomeridiano

Impiegato in attività di:

- Potenziamento

1

A048 - SCIENZE MOTORIE  
E SPORTIVE NEGLI  
ISTITUTI DI ISTRUZIONE  
SECONDARIA DI II  
GRADO

Potenziamento dell'indirizzo sportivo;

potenziamento della motricità e inclusività per  
alunni BES

Impiegato in attività di:

- Potenziamento
- Sostegno

1



# Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza

## Organizzazione uffici amministrativi

---

Direttore dei servizi generali e amministrativi

Dirige e coordina il lavoro di segreteria.

## Servizi attivati per la dematerializzazione dell'attività amministrativa

---

Registro online [https://www.portaleargo.it/argoweb/scuolanext/common/login\\_form.jsp#](https://www.portaleargo.it/argoweb/scuolanext/common/login_form.jsp#)

Pagelle on line [https://www.portaleargo.it/argoweb/scuolanext/common/login\\_form.jsp#](https://www.portaleargo.it/argoweb/scuolanext/common/login_form.jsp#)





## Reti e Convenzioni attivate

### Denominazione della rete: **Convenzione Settimana della cultura classica**

---

Azioni realizzate/da realizzare

- Attività didattiche

Risorse condivise

- Risorse professionali
- Risorse strutturali
- Risorse materiali

Soggetti Coinvolti

- Altre associazioni o cooperative ( culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
- Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Capofila rete di scopo

### **Approfondimento:**

---

La scuola vede nel teatro uno strumento didattico-educativo motivante funzionale all'armonizzazione dei vari indirizzi. A questo fine tutti gli indirizzi collaborano alla realizzazione della "Settimana della Cultura Classica".

### Denominazione della rete: **Servizio bibliotecario**

---



Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche

Risorse condivise • Risorse professionali  
• Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti • Altre scuole  
• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete: Partner rete di scopo

## Approfondimento:

---

L'Istituto possiede all'interno dei propri locali un patrimonio costituito da oltre 13.500 esemplari, catalogati e messi a disposizione del prestito interbibliotecario on line all'indirizzo [www.rbbg.it](http://www.rbbg.it). Obiettivo primario dell'attività è la promozione della lettura, attraverso acquisti mirati e attività che arricchiscono l'offerta formativa dell'istituto.

La convenzione prevede un sistema di prestito locale nonché un sistema di interprestito librario valido su tutte le biblioteche comunali della provincia di Bergamo.

## Denominazione della rete: **CONVENZIONE "ACCADEMIA TADINI"**

---

Azioni realizzate/da realizzare • Attività didattiche



Risorse condivise

- Risorse strutturali

Soggetti Coinvolti

- Soggetti privati (banche, fonadazioni, aziende private, ecc.)

Ruolo assunto dalla scuola  
nella rete:

Partner rete di scopo

## Approfondimento:

La convenzione prevede l'accesso agevolato per gli studenti e accompagnatori dell'Istituto al Museo Tadini. Da parte sua l'Istituto, laddove possibile, mette a disposizione alcuni dei propri ambienti per le iniziative dell'Accademia.



## Piano di formazione del personale docente

### Titolo attività di formazione: Metodologia digitale e laboratoriale.

---

Conoscenza delle opportunità digitali da utilizzare nella didattica

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	L'intero collegio docenti
Modalità di lavoro	<ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratori</li><li>• Ricerca-azione</li><li>• Tutorial e formazione su portali on-line dedicati</li></ul>
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

### Approfondimento

---

La formazione alla didattica digitale dei docenti è uno dei pilastri del PNRR Istruzione e rappresenta una misura fondamentale per il proficuo e pieno utilizzo degli ambienti di apprendimento innovativi realizzati nell'ambito di "Scuola 4.0." e nello specifico, il nostro Istituto ha aderito ai progetti NEXT GENERATION CLASSROOM e NEXT GENERATION LABS.

La formazione continua costituisce la prima azione di supporto a tale ambizioso progetto, prevedendo la partecipazione dei docenti alle iniziative formative rese disponibili dal Ministero dell'istruzione, che attraverso percorsi formativi specifici all'interno della scuola, crea comunità di pratiche interne ed esterne fra i docenti per favorire lo scambio e l'autoriflessione sulle metodologie



didattiche col supporto degli animatori digitali e del team per l'innovazione.

Al momento tale piano di formazione, non è stato declinato secondo precise azioni e specifici percorsi; pertanto per la pianificazione, organizzazione e realizzazione, il Collegio docenti, nelle delibere future, si atterrà alle linee guida che il Ministero emanerà.



## Piano di formazione del personale ATA

### Segreteria digitale

---

Descrizione dell'attività di formazione

Implementazione della dematerializzazione e contestuale digitalizzazione

Destinatari

Personale Amministrativo

Modalità di Lavoro

- Attività in presenza
- Formazione on line

Formazione di Scuola/Rete

Attività proposta dalla singola scuola