

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2022/2023

MOD12 - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MATERIA	CLASSE 5 A
MOTTINELLI PIERFRANCA	LATINO	LICEO CLASSICO

Argomenti

L'età giulio-claudia: introduzione storico – culturale.

- Cultura del consenso e dell'opposizione: Velleio Patercolo, Valerio Massimo e Curzio Rufo (cenni)
- Erudizione e prosa tecnica: Celso, Apicio e l'arte culinaria, (cenni)
- generi poetici nell'età giulio-claudia: Fedro e la tradizione della favola: il genere letterario, le novità apportate da Fedro, morale e società,

Fedro, 1, Prologus, il rapporto con Esopo ITALIANO

Fedro, 1,1 Il lupo e l'agnello, LATINO ,

Seneca: la vita; pensiero e opere

i Dialogi; la saggezza stoica, la riflessione sul tempo e la provvidenza divina; Il genere della consolatio; l'epistola filosofica e le Epistulae morales ad Lucilium;; le tragedie; le Naturales quaestiones; il rapporto con il princeps e il "De clementia"; le caratteristiche dello stile tra meditazione e predicazione; ricchezza e finalità dello stile. -Seneca tra potere e filosofia

Le tragedie

Il suicidio esemplare di Seneca, Annales, 15, 62-64 ITALIANO

- Nessun luogo è l'esilio (Consolatio ad Helviam matrem 8) ITALIANO p.65
- Necessità dell'esame di coscienza (De ira III, 36) LATINO p.67
- Dio è dentro di te (Epistulae, 41) ITALIANO p. 78, in latino 41, 1-2
- In commune nati sumus (Epistulae, 95, 51-53) p.81 LATINO
- Gli schiavi sono uomini (epistula 47, 1-6; 10-13 in LATINO, pp.87-88
- Solo il tempo è nostro (LATINO) (Ep.,1) pp.92-94
- Non temere la morte (I e II), LATINO pp.101-104
- Passi in italiano dalle Naturales quaestiones: pp.116-120) ITALIANO
- L'uomo buono non subisce il vero male (De providentia, 2, 1-4) LATINO

Lettura integrale del De brevitate Vitae

Dalle tragedie:

-FEDRA : La passione fatale; la confessione (in italiano)

-MEDEA: il lucido delirio (in italiano)

Lucano: vita e opere; il Bellum civile e la distruzione dei miti augustei; contenuti; rapporti con Virgilio e con l' Eneide; i personaggi del poema; angoscia e irrazionalismo; lo stile.

Una guerra fratricida (Pharsalia, 1-8 LATINO); 9-33 ITALIANO p.155

La presentazione dei protagonisti (I, 109-157) ITALIANO p.158

Un amaro discorso di Catone (II, 284-325) ITALIANO p.159

Un macabro sortilegio (VI, 642-694) ITALIANO p.161

Una tremenda profezia (VI, 750-830) ITALIANO

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata*: bgis00100r@pec.istruzione.it

La satira sotto il principato: Persio (vita, opere, contenuti e tematiche principali, stile).

- Un poeta semirozzo contro la poesia di corvi e gazze" (Choliambi, vv.1-14), LATINO, p.174

Petronio: la vita; il Satyricon: datazione e definizione del genere, trama, tematiche, realismo, originalità e parodia dei romanzi greci; la narrativa di invenzione nel mondo antico; Petronio, un dandy dell'antichità; lo stile e la lingua dei liberti; un genere letterario composito. La fortuna critica di Petronio

VITA E MORTE DI PETRONIO: Ad exemplum, p. 290: Tacito, Arbiter elegantiarum; Un suicidio anomalo, p.291. LATINO

Alle terme, (Satyricon, 27-28,1-5) ITALIANO p.203

La domus di Trimalchione (28-30), ITALIANO, p.204

Trimalchione si unisce al banchetto, (32-33, 1-4) ITALIANO, p.206

Lo scheletro d'argento (34) LATINO, p.209

Fortunata, (37) LATINO, p.213

IL testamento di Trimalchione (Satyricon 71, 1-8 LATINO, ITALIANO 9-12) TESTO FORNITO DALL'INSEGNANTE

chiacchiere tra convitati "(Satyricon, 41, 9-12; 42., 43, 1-7)(ITALIANO),p.216

Un cinghiale con il berretto (40-41), p.215 ITALIANO

La novella della matrona di Efeso, tutta in latino, p.230

Il lupo mannaro, Satyricon 62 ITALIANO, p.224

Un racconto di streghe, Satyricon 63, 64,1 ITALIANO, p.226

La novella del vetro infrangibile, Satyricon, 51 ITALIANO

La novella del fanciullo di Pergamo, ITALIANO

Crotone: la città ribaltata (Satyricon, 116) ITALIANO, p.242

L'età dei Flavi: caratteri generali, storico-istituzionali, economico-sociali e letterari: la letteratura del consenso.

- La restaurazione dell'epica: brevi cenni a Silio Italico, Stazio e Valerio Flacco

-Plinio il Vecchio: dati biografici e opere (Naturalis Historia: cenni).

Quintiliano: la vita; l'Institutio oratoria e il problema della decadenza dell'oratoria. Il programma educativo e lo stile. I trattati di retorica, l'educazione a Roma e la scuola pubblica. La figura del vir bonus dicendi peritus. Il libro X dell'Institutio.

La scuola pubblica è meglio dell'educazione domestica (1,2,1-8, ITALIANO) p.301

Il maestro sia come un padre 2,2, 5-8 LATINO p.303

Rassegna giudizi critici su epica, storiografia, elegia e oratoria ITALIANO (319-322)

Il giudizio su Seneca, 10, 1, 125-131 ITALIANO p.326

L'epigramma e Marziale: vita, opere (Liber de Spectaculis; Epigrammata; Xenia; Apophoreta), tematiche; l' "aprosdoketon" e lo stile; il realismo e il genere dell'epigramma.

La vita felice (ITALIANO) (Ep., 10,47)

Orgoglio di un poeta spagnolo, in italiano (ITALIANO) (ep., 1,61)

A Domiziano divenuto imperatore (LATINO) (Ep., 1,4), p.347

Medico o becchino, fa lo stesso (LATINO) (1,47)

Beni privati, moglie pubblica (LATINO) (3,26), classroom

Una sdentata che tossisce LATINO (1,19) classroom

Epitafio per la piccola Erotion, (LATINO) (5,34), p.356

Un consulto inquietante di medici, V,9, ITALIANO, p.351

Il gladiatore, VIII, 74 LATINO classroom

Diaulo, Ep. I,47; 7, 74 LATINO classroom

La mia pagina ha il sapore dell'uomo, Ep. 10,4 LATINO, p.345

Cacciatori di dote; I;10; X,8 ITALIANO

- **Giovenale:** cenni alla vita; ideologia e temi; lingua e stile

Dalla sesta satira in italiano: vv. 27-37; 114-132; 206-218; 643-661 ITALIANO

Dall'età degli Antonini alla crisi del III sec. d.C.: caratteri generali, storico-istituzionali, economico-sociali e letterari

Tacito: la vita; Agricola, Germania, Historiae, Annales: finalità e contenuti. Il Dialogus de oratoribus e la questione della decadenza dell'oratoria; la corrotta eloquenza: un dibattito acceso; Tacito e il tramonto della libertas. Lo stile delle Historiae e

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

degli Annales; la storiografia tragica; l'ambitosa mors: gli stoici e la moda del suicidio.
I confini della Germania p.420
Origine e aspetto fisico dei Germani LATINO p. 422
Le donne germaniche, 18-19
Religiosità dei Germani, 9, 1-2 LATINO p.427
I capi e il seguito della guerra, 14, LATINO p.435
Ora si ritorna a respirare, Agricola, 3,1-3 LATINO p.443
Il proemio delle Historiae, I, 1-2 ITALIANO p.445
Le Historiae, " una materia grave di sciagure", I, 2 LATINO –testo fornito dall'insegnante
Raccontare i fatti sine ira e studio, Annales, 1,1 LATINO, pp.451-452
Il suicidio esemplare di Seneca, Annales, 15, 62-64 ITALIANO
Il discorso di Calgaco" (LATINO) (Agricola, 30)
Il rovesciamento dell'ambitosa mors: il suicidio di Petronio" (LATINO) (Annales, 16,18-19): Roma in fiamme, Annales XV, 38, 1-3 (italiano)
La reazione di Nerone, Annales, XV,39, ITALIANO, p.463
Tacito: un ambiguo dissenso: Pisone , il capo della congiura, XV,48, pp.471-472;
Altri congiurati XV, 49,pp.473-474. (tutti in italiano)
L'eroismo di Epicari, XV,57, in lingua, p.475

Plinio il Giovane; vita e produzione: Panegyricus e gli Epistularum libri, il carteggio del governatore. Cenni allo stile Plinio e Cicerone: epistolari a confronto

-**Svetonio** e il genere della biografia: vita e opere (De viris illustribus, De vita Caesarum). Lo stile

- **Apuleio:** cenni alla vita e alla produzione con particolare approfondimento delle Metamorfosi e del significato simbolico della novella di Amore e Psiche.

Il proemio delle Metamorfosi , in italiano


La preghiera alla luna : Lucio torna uomo, (ITALIANO), pp.554-555

C'era una volta un re e una regina (ITALIANO) p. 568, IV, 28

Psiche svela l'identità dello sposo (Metamorfosi, 5, 21-23) ITALIANO, pp.574-576

Data 31 MAGGIO 2023

Docente



Rappresentanti di classe

