



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it*

Anno scolastico 2022/2023

MOD12 - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE STEFANIA CAMOSSÌ	MATERIA INGLESE	CLASSE V Sez. A LICEO ARTISTICO
-----------------------------	--------------------	------------------------------------

Argomenti

LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE:

- WHITE SPACES, VOL 2, D.J ELLIS, LOESCHER
- NEW GRAMMAR FILES, E. JORDAN, P. FIOCCHI – TRINITY WHITEBRIDGE ENGLISH
- COMPLETE INVALSI, HEBLING

Dal testo White Spaces

UNIT 4: THE ROMANTIC AGE

4.1/3 The past in the present; the cultural context. p.22/26/27

4.4 key authors and texts p. 28/29

- William Blake: The Echoing Green p. 30/31
- The Garden of Love pag. 32/33/34

FLIPPED CLASSROOM: Ogni ragazzo analizza autonomamente una poesia dalle 'Songs of Innocence' e 'Songs of Experience' e poi la presenta in classe.

COLLEGAMENTI MULTIDISCIPLINARI: con la collega di storia dell'arte vengono analizzati i lavori artistici di Blake. I ragazzi approfondiscono anche le opere di Turner e Constable facendo un confronto tra i due pittori.

- William Wordsworth:
- 'I wandered lonely as a Cloud' p.35/36/37
- Lyrical Ballads, Preface pag. 38/39

Culture box: The French revolution pag 42/43

- Samuel Taylor Coleridge: 'The Rime of the Ancient Mariner' pag. 44/45/46/47/48/50
- Egyptomania pag 53
- The beginnings of the Industrial Revolution 56/57
- John Keats: 'Ode on a Grecian Urn' pag 69/70/71/



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –

Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it

- Jane Austen: 'Pride and Prejudice' pag 64/65

- Text one pag 65/66/67

Culture box: Class and Etiquette in the Early 19th century pag 68/69

- 'Pride and Prejudice' text two pag 70/71/72/73/74

- Mary Shelley: 'Frankenstein' pag 75/76/77

- Text one 77/78/79

- Text two pag 79/80/81/82

Culture box: The American Civil War and Slavery pag 86/87

Romanticism in European Art and Literature pag 91/92/98/99. Turner pag 119/120

UNIT 5: THE AGE OF INDUSTRIALISATION (19TH CENTURY)

5.1 The Past in the Present p. 136-138

5.2 In their own words p. 139-141

5.3 The Cultural context

5.4 Key authors and texts p. 144-146

Charlotte Bronte: Jane Eyre p. 151

Text 1 p. 152-153

Culture Box: Education in the Victorian Age p. 154-155

Text two p. 157-159

- Charles Dickens p. 529

Hard Times: p. 169

"Coketown" p. 170-171

Culture Box: Two sides of Industrialisation p. 172-173

- Oliver Twist: "I want some more" p. 174-176

Culture Box: The Victorian Workhouse p. 178-179

Culture Box: Women in the Victorian Age p. 193

- Oscar Wilde p. 538

The picture of Dorian Gray p. 195

Text analysis p. 196-198

Text analysis p. 199-200

Culture Box: European Aestheticism and Decadentism p. 202-203

Visione in lingua originale di: Pride and Prejudice e Frankenstein

Culture themes for Art: The Arts in the 1800s p. 218



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –

Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata*: bgis00100r@pec.istruzione.it

The Pre-Raphaelites p. 225

Art in Literature: O. Wilde p. 232-235

UNIT 6: THE FIRST HALF OF THE 20TH CENTURY

6.1 The Past in the Present p. 256-258;

6.2 The Modern Age p. 259-261

6.3 The Cultural context p. 262-263

6.4 Key Authors and text p. 264-266

World War I Authors: Rupert Brooke p. 285

Culture Box: World War I Recruitment p. 286

- R. Brooke p. 527;

 - 'The Soldier p. 287-288

- W. Owen (life) p. 535

- S.Sassoon

- Base Details, risorse online

Culture Box: Life in the trenches during World War I p. 294-295

- James Joyce p. 532

 - Eveline p. 300-305

Culture Box: James Joyce's Dubliners p. 306-307

Culture Box: Europe in the Inter-war Years p. 330-331

- George Orwell p. 534

 - Nineteen Eighty-four p. 333

 - Analysis Text one p. 334-338

Culture Box: Totalitarianism p. 339

Culture Box: World War II p. 343-346-347-355-356

Compare and Contrast: Propaganda and Censorship in Europe p. 360

Cultural themes for Art p. 362-364

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

Dal testo Complete Invalsi

Alla classe era stato chiesto di svolgere le listening e le reading comprehension del testo in adozione durante le vacanze estive. Si sono corrette le suddette insieme.

- **EDUCAZIONE CIVICA:** sulla base di quanto deciso in dipartimento in merito all'insegnamento di educazione civica relativamente alla disciplina di inglese, è stato trattato il tema Freedom of Speech, Right to information, work. Emigration and Immigration; Ellis Island (lettura su fotocopia). (TOT 4 ORE)

Lecture/Attività

Visione dei film: Frankenstein e Pride and Prejudice in lingua originale.

Gli studenti hanno svolto attività di flipped classroom presentando le poesie di Blake ed il confronto tra Turner e Constable. Hanno inoltre approfondito attraverso una ricerca a casa la parte di educazione civica relativa ai Diritti Umani concentrandosi su un articolo a scelta.

Data LOVERE, 01/06/2023

Docente 

Rappresentanti di classe 