



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177– C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.it-[mail: bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it)[posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MATERIA	CLASSE V Sez. A
Clemente Guido	Filosofia	LICEO Artistico- indirizzi: Architettura e Ambiente; Arti Figurative

Argomenti

ROMANTICISMO ED IDEALISMO

Caratteri generali del Romanticismo:

- Critica della ragione ed esaltazione della Ragione (critica alla gnoseologia kantiana e Ontologia: "con Kant oltre Kant)
- Sentimento nel Romanticismo (Streben, Sehnsucht, e Sublime)
- Fede nel Romanticismo (panteismo naturalistico, idealistico e trascendente)
- Arte nel Romanticismo: "Dio il Grande Artista" (unione spontaneità idea e sapere tecnico); il genio artistico ripete mistero creazione (esaltazione musica e poesia: esempi di unione razionalità (tecnica) e spontaneità (idea) che danno vita alle bellezze culturali)
- Ragione nel Romanticismo (definizione generale della concezione idealista della realtà della vita)

Fichte e l'Idealismo Soggettivo o Etico:

- Radici Storiche (periodo napoleonico di occupazione tedesca; volontà di indipendenza; esaltazione ideale di Libertà e Patria)
- Significato di Idealismo Soggettivo o Etico (L'esaltazione dell'Essere come Libertà: attività spontanea, libera e creatrice; Uomo come particolarizzarsi di questa Attività originaria; Agire dell'uomo sia come attività teoretica che pratica).
- Una filosofia dello "Streben" (L'Essere è continuamente superamento di sé medesimo (sviluppo Storia): così deve essere l'uomo nel suo vivere la vita)
- La missione sociale dell'uomo e del dotto (vivere e promuovere la vita come sforzo e conquista)
- Idea di Nazione come Spirito del Popolo (teorico dell'Idea di Nazione positiva come Spirito del Popolo; preludi a concezione sciovinista)

Shelling: e l'Idealismo Oggettivo

- Radici Storiche (sviluppo di scienze specifiche: elettromagnetismo, chimismo e magnetismo)
- Significato di Idealismo Oggettivo o Estetico (La Natura è Spirito\Intelligenza Visibile, lo Spirito Natura Invisibile"; L'Arte come "Organo dell'Assoluto")
- Similitudine e Critica a Fichte (esaltazione dell'uomo come particolarizzarsi della realtà dell'Essere; rivalutazione Natura come particolarizzarsi dell'Essere: no Natura come teatro delle azioni dell'uomo)
- La filosofia della Natura: il Principio di Polarità (la legge universale del cosmo: "La Natura è Spirito visibile, lo Spirito Natura invisibile).
- Idealismo estetico: significato dell'"Arte organo dell'Assoluto" (La coscienza estetica sintesi di attività teoretica e pratica: Dio il Grande Artista e il Genio artistico come "esemplare" di Dio)

Hegel e l'Idealismo Assoluto:

- Radici storiche: periodo tra età napoleonica e moti liberali (Sviluppo rivoluzione industriale in Europa; la filosofia hegeliana tra posizione conservatrice (Restaurazione) e progressista (Moti Liberali)
- Significato di Idealismo Assoluto (scoperta della legge fondamentale che regola sviluppo dei fenomeni conoscitivi, naturali e storici: la Dialettica)



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177– C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it-[mail: bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it)[posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

- Le critiche ai filosofi precedenti (Kant, Fichte e Shelling)
- Il concetto hegeliano di Assoluto (Panlogismo; "ciò che è reale è razionale e ciò che è razionale è reale"; "Vero è l'Intero": differenza tra Natura e Spirito).
- Il movimento dialettico dell' Assoluto: la Legge della Realtà (La vita dell' Assoluto: in sé, per sé, in sé e per sé; significato tesi antitesi e sintesi; il significato di Aufhebung; il significato di Alienazione in Hegel)
- La funzione della filosofia ("La nottola di Minerva"): scienza giustificatrice della realtà.
- La visione dello Stato e della guerra in Hegel
- Hegel e l' Individuo Cosmico Storico

FILOSOFIA MATERIALISTA

Destra e Sinistra hegeliana

- Radici storiche: Restaurazione e moti Liberali
- Definizione filosofia materialista in contrapposizione a quella idealista
- Differenze in rapporto all' eredità hegeliana e alle problematiche politiche, religiose nonché alla funzione della filosofia (Sistema e Dialettica; filosofi di regime e filosofi di opposizione; la visione idealista e materialista della religione; la funzione della filosofia: "Nottola di Minerva" ed "Aurora del gallo")

Feuerbach

- La finalità dell' indagine relativa il fenomeno religioso: un Nuovo Umanesimo
- La critica ad Hegel: "l' inversione dei rapporti di predicazione"
- L' origine materiale della religione: "Il Sentimento di dipendenza dalla Natura"
- Significato "la Teologia è Antropologia" (il rapporto umano tra volere e potere)
- L' alienazione per Feuerbach
- Il Dio cristiano come espressione dei desideri\bisogni più elevati dell' uomo
- La religione come discorso vero e discorso falso: la differenza tra Filosofia e Religione
- La contraddizione insita nello sviluppo storico delle religioni
- I concetti di Fede e Amore.

Marx

- Radici Storiche: I moti del 1848
- Caratteri generali del marxismo (La prassi come contrassegno della filosofia di Marx: teorie funzionali a far comprendere al proletariato la propria coscienza di classe e la propria condizione di oppressione; la Prima Internazionale).
- La critica ad Hegel: misticismo logico
- Critica dello Stato liberale e della società borghese (La falsa universalità dello Stato moderno; la critica al principio di rappresentanza; individualismo della società borghese).
- Il tema dell' alienazione (l' alienazione come condizione di vita negativa e le forme dell' alienazione del proletariato).
- La concezione materialista e dialettica della Storia (Materialismo Storico e Dialettico: sistema produttivo e sociale schiavistico, feudale e capitalistico).
- Il manifesto del partito comunista (Finalità dell' opera; Funzione positiva e negativa della borghesia; Fasi del programma rivoluzionario; Critica ai falsi socialismi).
- La critica alla Religione e all' Ideologia ("Oppio del popolo" e "Sospiro di una creatura oppressa"; falsa rappresentazione della realtà che giustifica "ordine" esistente)
- Il Capitale (Finalità dell' opera; valore d' uso e di scambio della merce; significato formula del ciclo economico capitalistico D.M.D¹ come legge di sfruttamento del lavoro umano; origine del plusvalore; capitale variabile e costante, perché il capitalismo è destinato a soccombere)

I CONTESTATORI DEL PENSIERO HEGELIANO

Kierkegaard

- Radici storiche: critica al conformismo e all' omologazione (una filosofia della Scelta che condiziona vita autore)
- Le critiche (Anonimato della comunicazione sociale; la Chiesa protestante danese ufficiale; errore logico ed



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R
www.liceoceleri.it-[mail: bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it)[posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

etico del pensiero hegeliano)

- La comunicazione d'esistenza (Comunicazione diretta e indiretta: la pseudonimia e la sua funzione maieutica)
- Il peccato originario e la condizione esistenziale dell'uomo (Libertà/Scelta; Angoscia e Disperazione)
- Vita estetica, vita etica e vita religiosa (L'estetico e le sue figure; scelta etica e morale sociale: l'eroe tradizionale; Abramo e Cristo come segno di contraddizione: paradosso e scandalo).
- La fede come "malattia mortale".

Schopenhauer

- Radici storiche: malessere sociale connesso allo sviluppo dell'industrializzazione (una filosofia del Pessimismo e del Nichilismo)
- Critica ad Hegel ("Hegel accademico mercenario": la Filosofia strumento di lucro e potere)
- Con Kant oltre Kant (Distinzione nel significato dei concetti di Fenomeno e Noumeno; il "Velo di Maja" e la metafisica dell'esperienza: dalla realtà del corpo all'essenza della vita)
- Caratteri e manifestazioni della Volontà di Vivere (La vita in quanto è bisogno è dolore; il pessimismo cosmico, storico e sociale).
- Le vie della liberazione dal dolore (Il rifiuto del suicidio, dalla Voluntas alla Noluntas: contemplazione estetica, via etica e ascesi).

POSITIVISMO

- Radici storiche: sviluppo dell'industria e del progresso tecnico-scientifico nella seconda metà dell'Ottocento: la "Belle Epoque"
- Caratteri generali del Positivismo (significati del termine positivo; tesi generali e funzione filosofia; fasi: positivismo sociale ed evoluzionistico; somiglianze e differenze con Idealismo; somiglianze e differenze con l'Illuminismo)
- Comte: "la teoria dei tre stadi"; differenza tra società organica e disorganica; promotore società tecnocratica del Secondo Impero di Napoleone III
- Positivismo Evoluzionistico: Lamarck e Darwin (da teoria creazionista a evoluzionista: "una rivoluzione copernicana"; prospettive evoluzioniste e differenza nella funzione della Natura; l'uso politico del darwinismo: Imperialismo e Colonialismo; "darwinismo sociale")

LA CRISI DEI FONDAMENTI

- Radici storiche: le contraddizioni della "Belle Epoque"
- La crisi del modello positivista: l'irriducibilità del modello positivo alle scienze della Natura (la seconda rivoluzione scientifica: caratteri generali) e dello Spirito (la difesa della Libertà)
- Bergson e la distinzione tra tempo della scienza e tempo della coscienza
- Bergson e la sua teoria dell'evoluzione: lo Slancio Vitale; differenze e uguaglianze con teoria evoluzione Lamarck e Darwin

Freud

- La Psicologia positivista (interpretazione dei disturbi psichici e modelli terapeutici)
- La Metapsicologia (Significato del termine: critica e continuità con la psicologia positivista; studio della Storia - Arte; Religione e Società - come espressione di forze inconscie)
- La "scoperta" dell'Inconscio (il caso Anna O. e il metodo catartico; la rimozione; la prima topica: la struttura della psiche)
- La seconda topica: la struttura della psiche (l'interpretazione dei sogni; metodo delle associazioni libere, la teoria degli atti mancati; l'analisi del transfert; le fasi della sessualità infantile e il complesso edipico o di Elettra)
- Arte e psicoanalisi (funzione terapeutica e immaginario collettivo)
- Religione e Civiltà (Totem e Tabù)
- Psicologia e Stato (Disagio della Civiltà)

Nietzsche

- Nietzsche e la "filosofia del martello" e del "Nichilismo Attivo", la scrittura di N. e l'interpretazione nazista del suo pensiero
- Periodo giovanile: Nascita della Tragedia (Distinzione tra Apollineo e Dionisiaco, grandezza della tragedia classica e il declino della cultura occidentale: Socrate e Platone); Considerazioni inattuali sull'utilità e il danno della Storia (l'oblio della storia - aspetti vitali e dannosi dei fini di storiografia): il Genio Artistico



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177– C.F. 81004920161 –

Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.it-[mail: bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it)[posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

- Periodo illuministico (La scienza come esercizio del dubbio, significato metodo critico storico genealogico. "Lo spirito libero", "il viandante" e la "filosofia del mattino", significato annuncio morte di Dio; distinzione nichilismo attivo e passivo).
- Periodo di Zarathustra: (significato oltreuomo, le tre metamorfosi, la fedeltà alla terra, la volontà di potenza, la teoria dell'eterno ritorno e dell'amore del fato).
- "Genealogia della Morale" (l'origine umana della morale, morale dei signori e degli schiavi; il cristiano come uomo represso che cela aggressività e vendetta, la trasvalutazione dei valori)

POLITICA E POTERE DEI TOTALITARISMI

Hannah Arendt

- Radici storiche: le politiche totalitarie del Novecento
- Le origini del Totalitarismo (caratteri opera: approccio storico politico e filosofico politico; struttura opera: indagine antisemitismo, imperialismo, caratteri del totalitarismo nella società di massa: perché il totalitarismo è frutto delle criticità della società di massa; burocrazia, ideologia e capo, violenza)
- Vita Attiva. La condizione umana (il decadimento della politica moderna da un originario vertice; le forme della vita attiva (lavorare, operare, agire); politica e libertà nella polis; la svalutazione della vita attiva nella contemporaneità dei regimi totalitari (la politica non è un modello); l'esaltazione della forza del pensiero critico e del pluralismo)
- La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme: reportage su processo Eichmann; il concetto di banalità del male; Eichmann come espressione delle criticità della società di massa e dell'abominio politico dei regimi totalitari.

Lecture/Attività

Lettura e commento estratti di testo monografico

Lezioni frontali condotte con ausilio files di presentazione attraverso immagini, testi e schede sintetiche

Data 30.05.2023.

Docente *gn. Merli*

Rappresentanti di classe *Giada H. Ciroli*

G. P. P.