

I.I.S. DECIO CELERI LOVERE
Prot. 0004543 del 30/05/2023
IV (Entrata)



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

Anno scolastico 2022_2023

MOD12 - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE Michele Massimo Pertosa	MATERIA Laboratorio della Progettazione	CLASSE 5A Sez. Architettura Ambiente LICEO Artistico
------------------------------------	--	--

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata*: bgis00100r@pec.istruzione.it

Argomenti

SETTEMBRE

Progetto di un oggetto di design

- _Ricerca base concettuale di riferimento
- _Selezione oggetto
- _Studi preliminari, schizzi
- _Progetto rendering

OTTOBRE_NOVEMBRE_DICEMBRE

Progetto di casa unifamiliare isolata 200mq

- _Ricerca base concettuale di riferimento
- _Studi distributivi
- _Studio materiali
- _Studi preliminari, schizzi
- _Progetto rendering

La fase progettuale è stata preceduta dalla presentazione di immagini e disegni sulle più importanti realizzazioni e progetti contemporanei.

DICEMBRE

Cittadinanza e Costituzione

- _ La sostenibilità ambientale dal punto di vista della non obsolescenza dei prodotti progettati.

GENNAIO_FEBBRAIO

Progetto di una piazza giardino

- _Ricerca concettuale sullo spazio pubblico
- _Studio preparatorio con schizzi e criteri progettuali
- _Progetto rendering

La fase progettuale è stata preceduta dalla presentazione di immagini e disegni sulle più importanti realizzazioni e progetti, contemporanei e del passato, a livello internazionale tra cui: Plaza España a Santa Cruz de Tenerife di Herzog & De Meuron, floating garden di Thomas Heatherwick a NY

MARZO_APRILE

Progetto concettuale cinema multisala

- _Ricerca base concettuale di riferimento
- _Studi preliminari, schizzi
- _Progetto rendering

La fase progettuale è stata preceduta dalla presentazione di immagini e disegni sulle più importanti realizzazioni e progetti, contemporanei e del passato, a livello internazionale tra cui: progetto palazzo del cinema di Venezia di Seven Holl, palazzo dei congressi di Venezia Louis I. Kahn e palazzo dei congressi di Roma Adalberto Libera, Academy Museum Theater di Los Angeles Renzo Piano, Taipei Performing Arts Center Rem Koolhaas

APRILE

Simulazione II Prova Esame di Stato

- _Stimolazione su tre giorni seconda prova Esame di Stato



Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177 – C.F. 81004920161 –
Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.edu.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it *posta certificata:* bgis00100r@pec.istruzione.it

APRILE

Relazione tra Arte, Architettura e design nella storia

_Lezioni sulle interazioni tra Arte, Architettura e Design. Evoluzione dal periodo della civiltà egizia fino alle esperienze contemporanee.

APRILE_MAGGIO

Progetto di un museo di arte contemporanea

- _Ricerca base concettuale di riferimento
- _Studi preliminari, schizzi
- _Progetto rendering

La fase progettuale è stata preceduta dalla presentazione di immagini e disegni sulle più importanti realizzazioni e progetti, contemporanei e del passato, a livello internazionale tra cui: Foundation Louis Vuitton a Parigi Frank O. Gehry, MARTa Herford Frank O. Gehry, Guggenheim museum di New York Frank Lloyd Wright, LACMA art museum di Los Angeles Peter Zumthor, Perez art museum di Miami Herzog & De Meuron, Beyeler Foundation di Riehen Renzo Piano, Louvre Museum di Lens SANAA

GIUGNO

Approfondimenti

- _Approfondimenti dedicati agli aspetti compositivi e tecnici della progettazione architettonica.

Lecture/Attività

Laboratorio informatico, utilizzo delle riviste e accesso a internet per la parte documentaristica, lezioni frontali, schede di approfondimento inerenti le tematiche progettuali e i metodi di rappresentazione grafica, lettura di testi specifici, strumenti per il disegno, materiale idoneo alla realizzazione di plastici o modelli, utilizzo del programma CAD per la realizzazione in 2d-3d e l'impaginazione di progetti architettonici. Utilizzo di grandi quantità di materiale didattico fornito dal docente. Sia alla classe nel suo complesso che personalizzati ai singoli studenti in base alle esigenze di ognuno.

Consultazione delle riviste e accesso a internet per la parte documentaristica, lezioni frontali, schede di approfondimento inerenti le tematiche progettuali e i metodi di rappresentazione grafica, lettura di testi specifici, strumenti per il disegno, materiale idoneo alla realizzazione di plastici o modelli.

Data 30.05.2023

Docente Michele Massimo Pertosa

Rappresentanti di classe

Giada R. Gioia
Anna Maria