



**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) *posta certificata:* [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2022/2023

**MOD12 - PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE  Prof.ssa Piccolo Sashia	MATERIA  DISCIPLINE PROGETTUALI	CLASSE 5 Sez. AA  LICEO ARTISTICO
--	---------------------------------------	---

**Argomenti**

**SETTEMBRE**

**Approfondimento di Sketchup Pro 2022.**

Tecniche di modellazione 3D, Estrusione muri, finestre, porte, arredi. Modelli 3D Arredo con Spingi, Tira, Cancella Linee, Smusso spigoli. Strumento Seguimi, Estrusione profilo su percorso, Ruota intorno ad asse. Modella con Boleani, strumenti sabbiera, Terreno, Sede e Locazione. Importazioni Modelli 3D, Componenti Warehouse Statici, Dinamici, Live. Piante, Prospetti e Sezioni, Disegni 2D CAD con scena 3D e Layout. Materiali, Librerie, Impostazioni Base, Materiali, Texture, Cerca, Scarica, Applica. Illuminazione e Ombre, Sole, Cielo, Immagini PNG, Fondale, Nebbia. Stile personalizzato, Mix Stili, Animazione 3D, Camere, Scene, Inquadrature. Layout per Sketchup, Tavole e Viste, Impaginazione, Presentazione. Scaricare, Inserire e Modificare. Componenti Dinamici e Live. Approfondimento degli strumenti di Sketchup Pro 2022, plugin: 1001bit, Curviloft, Artisan, POWERBAR, SoapSkinBubble, JointPushPull, PipeAlongPath, RoundCorner, SubD, Vertex, Shape Bender, Beziercurve datapoints, beziercurve, beziersurf, beziertriangle, bezsurf of revolution, join curves into NURBS, Rationalbeziercurve, urbs\_curve, bezier, bezier\_surface, Slicer.

Vray per Sketchup Pro 2022 – Fotorendering

**OTTOBRE / DICEMBRE**

**ARCHITETTURE ESPOSITIVE: Progettazione di uno spazio museale, con scelta della tematica**

**Progettazione di un padiglione espositivo:** dato un lotto ipotetico, inserito in un luogo in cui ambientare il proprio progetto, progettare un sistema di spazio museale, tenendo conto degli spazi espositivi, dei percorsi partendo dall'analisi dei dati forniti e dalle funzioni; definirne la composizione architettonica, la struttura e i materiali che costituiscono l'architettura, con l'utilizzo di teche espositive, soluzioni di copertura. Lo studente definita la ricerca personale sui riferimenti architettonici relativi alla tipologia scelta, sui materiali e su ogni dato tecnico utile a portare a termine il proprio lavoro ha eseguito la rappresentazione della propria idea di progetto, utilizzando sia gli strumenti di disegno tradizionali che CAD.



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) *posta certificata:* [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Cenni sull'accessibilità da parte di persone con disabilità nei luoghi della cultura; cenni sulla sicurezza dei luoghi pubblici: percorsi, porte, scale; rinforzo sull'eliminazione delle barriere architettoniche. Inserimento nel progetto di vetrate; rapporto forma / funzione e contesto naturale.

Ricerca su internet elementi architettonici e materiali per la stesura del proprio progetto (elementi costruttivi, arredi, rivestimenti, coperture, ecc).

Ogni studente dovrà realizzare il progetto in modellazione tridimensionale con l'utilizzo di materiali per la costruzione del plastico o con software 3D.

Obiettivo didattico disciplinare: operare guardando al contesto ambientale e paesaggistico, attraverso la ricerca di dati significativi in base al tema scelto.

**GENNAIO / MARZO**

**Approfondimento di Adobe Photoshop 2022.**

Impaginazione: regole e composizione.

**ARCHITETTURE SCOLASTICHE INNOVATIVE: progettazione di una scuola dell'infanzia dedicata a Bruno Munari.**

**Progettazione di una scuola materna:** dato un lotto ipotetico, inserito in un luogo in cui ambientare il proprio progetto, progettare un sistema di spazio scolastico tenendo conto delle linee guida pubblicate dal Ministero nel sito ministeriale per la progettazione dei nuovi spazi dell'apprendimento. La progettazione di questi spazi ha condotto il singolo studente a vedere la scuola come uno spazio unico e integrato in cui i micro-ambienti finalizzati ad attività diversificate hanno la stessa dignità e presentano caratteri di abitabilità e flessibilità in grado di accogliere in ogni momento persone e attività della scuola offrendo caratteristiche di funzionalità, comfort e benessere. La scuola diventa il risultato del sovrapporsi di diversi tessuti ambientali: quello delle informazioni, delle relazioni, degli spazi, dei componenti architettonici e dei materiali, che a volte interagiscono generando stati emergenti significativi. Massima cura e attenzione è stata data alla flessibilità degli arredi e alla poli-funzionalità degli ambienti che ha permesso di aumentare il tempo di utilizzo grazie alla possibilità di riconfigurazione finalizzata allo svolgimento di attività diverse. Massima importanza è stata data al contesto naturale che circondava la scuola, progettando le diverse funzioni, la viabilità e la flessibilità degli spazi esterni concentrando l'attenzione sul patrimonio naturale e paesaggistico.

Cenni sull'accessibilità da parte di persone con disabilità nei luoghi scolastici; cenni sulla sicurezza dei luoghi scolastici: percorsi, porte, scale, uscite di emergenza; rinforzo sull'eliminazione delle barriere architettoniche.

Ricerca su internet elementi architettonici e materiali per la stesura del proprio progetti (elementi costruttivi, arredi, rivestimenti, coperture, ecc).

Ogni studente dovrà realizzare il progetto in modellazione tridimensionale con l'utilizzo di materiali per la costruzione del plastico o con software 3D.



**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) *posta certificata:* [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Obiettivo didattico disciplinare: operare conoscendo il contesto; riconoscere il patrimonio culturale, progettare spazi flessibili con materiali leggeri, sostenibili, porre attenzione nel progetto alle relazioni funzionali con lo spazio esistente. Utilizzo di strumenti CAD e tradizionali per il disegno.

**ARCHITETTURE SPORTIVE: Progettazione di una palestra per la scherma.**

**Progettazione di una palestra per la scherma:** da svolgere su un lotto con specifiche funzioni e dimensioni in una zona di recupero nel Comune di Gallipoli, ricca di vegetazione spontanea e di presenze naturali su un terreno tendenzialmente pianeggiante. Il progetto della palestra prevede la sistemazione e l'integrazione di porzioni di verde in un *unicum* che esalti la nuova struttura e al contempo l'ambiente ad essa circostante. Analisi del contesto ambientale e paesaggistico, utilizzo di piante e cartografie del territorio ricavate dai siti web (google earth); rapporto forma / funzione e contesto naturale; studio dei materiali (tufo, pietra leccese, carparo, maioliche salentine). Cenni sull'accessibilità da parte di persone con disabilità nei luoghi sportivi; cenni sulla sicurezza dei luoghi pubblici: percorsi, porte, scale; rinforzo sull'eliminazione delle barriere architettoniche.

Ricerca su internet elementi architettonici e materiali per la stesura del proprio progetti (elementi costruttivi, arredi, rivestimenti, coperture, ecc).

Ogni studente dovrà realizzare il progetto in modellazione tridimensionale con l'utilizzo di materiali per la costruzione del plastico o con software 3D.

Obiettivo didattico disciplinare: conoscere il valore del paesaggio come bene culturale comune; riconoscere l'importanza di una progettazione attenta ai valori paesaggistici e ambientali; sapere svolgere un progetto utilizzando correttamente i dati forniti, fare delle scelte in autonomia; svolgere il progetto utilizzando strumenti di disegno tradizionali e CAD

Simulazione della **Seconda Prova** dell'Esame di Stato, stabilita dal Consiglio di Classe per la seconda settimana di aprile.



**MIM**

Ministero dell'Istruzione  
e del Merito

**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) posta certificata: [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Linee generali sulla Storia dell'architettura decostruttivista, neo-razionalista, pluralismo moderno, Hi-tech: Daniel Libeskind, Norman Foster, Mario Cucinella, Zara Hadid, Frank Gehry, Jean Nouvel, Tadao Ando, Oscar Niemeyer, Renzo Piano, Santiago Calatrava, Richard Meier.

**EDUCAZIONE CIVICA: I e II QUADRIMESTRE**

-Lezione 1: Architettura sostenibile.

- Lezione2: La Bioarchitettura, classificazione dei materiali bio.

- Lezione 3: Il microclima interno, Architettura Bioclimatica, certificazione energetica.

- Lezione 4: Agenda 2030. Approfondimento Obiettivo 7. Assicurare a tutti l'accesso a sistemi di energia economici, affidabili, sostenibili e moderni. Le fonti energetiche, risorse rinnovabili e non rinnovabili.

Sviluppo della progettazione architettonica applicando le linee generali dell'architettura sostenibile, bioclimatica e biocompatibile sia con strumenti CAD e sia con strumenti tradizionali.

Data 01/06/2023

Docente Prof.ssa Sashia Piccolo

Rappresentanti di classe ..Giada H. Ciocei.....

.....Anna Puri.....