



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale

Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)  
Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo  
Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R  
[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) posta certificata: [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Anno scolastico 2022/23

## MOD12 - PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE <b>CIOFFI MICHELA</b>	MATERIA <b>STORIA DELL'ARTE</b>	CLASSE V Sez. A <b>LICEO CLASSICO</b>
----------------------------------	------------------------------------	--

Argomenti

### MODULI DI APPRENDIMENTO

#### **Concetti chiave del Neoclassicismo**

- J.J. Winckelmann e l'estetica neoclassica
- La bellezza ideale di Antonio Canova
- La pittura epico-celebrativa in Jacques-Louis David
- La pittura tra stile neoclassico e toni romantici: Jean-Auguste-Dominique Ingres

**Romanticismo**: la rappresentazione delle emozioni e della realtà

- Francisco Goya
- Théodore Géricault
- Eugène Delacroix
- La pittura storica di Francesco Hayez
- Nazareni e puristi
- I preraffaelliti: John Everett Millais e Dante Gabriele Rossetti
- Il paesaggio romantico: C. D. Friedrich, John Constable, William Turner
- L'architettura romantica

#### **L'età del Realismo**

- Camille Corot, J.F. Millet e la Scuola di Barbizon
- Gustave Courbet

#### **I Macchiaioli**

- Giovanni Fattori, Silvestro Lega, Telemaco Signorini
- Architettura del ferro in Europa e in Italia

#### **Impressionismo**

- Edouard Manet
- Claude Monet
- Edgar Degas
- Pierre-Auguste Renoir
- J.F. Bazille, B. Morisot, G. Caillebotte, G. Boldini, G. De Nittis

#### **Il Postimpressionismo**

- Paul Cézanne

**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

www.liceoceleri.it e-mail: bgis00100r@istruzione.it posta certificata: bgis00100r@pec.istruzione.it

- Le nuove tendenze nella pittura di Paul Gauguin e Vincent van Gogh
- Il Divisionismo o Pointillisme di Georges Seurat
- I Nabis: Paul Sèrusier e Maurice Denis
- Il Divisionismo italiano: G.Segantini, A.Morbelli e Giuseppe Pellizza da Volpedo

**L'Espressionismo nordico**

- James Ensor e Edvard Munch

**Il Simbolismo**

- Gustave Moreau, Arnold Böcklin
- Gaetano Previati
- Auguste Rodin

**La Belle Époque**

- Caratteristiche dell'Art Nouveau
- La Secessione viennese e Gustav Klimt
- L'architettura Liberty in Italia
- Antoni Gaudì

**Le Avanguardie storiche**

- I Fauves e Henri Matisse
- La Die Brücke, E.Nolde e Kirchner
- L'Espressionismo austriaco: Egon Schiele
- Il Cubismo: Pablo Picasso
- Il Futurismo: Filippo T. Marinetti, Umberto Boccioni, Carlo Carrà e Giacomo Balla
- La "ricostruzione futurista dell'universo": Balla e Depero
- Accenni di Astrattismo e Vasilij Kandiskij
- Il Dadaismo: Hans Arp, Marcel Duchamp, Man Ray

**L'arte tra le due guerre**

- La Metafisica: Giorgio de Chirico e Carlo Carrà
- L'arte dell'inconscio e il Surrealismo: Joan Mirò, René Magritte, Salvador Dalí
- Il Ritorno all'Ordine e la riscoperta del classico
- Valori Plastici* e il Realismo magico di Felice Casorati
- Il gruppo del Novecento: Mario Sironi
- Le poetiche antinovecentiste: Scuola di Via Cavour, il gruppo di Corrente
- La Nuova Oggettività tedesca: George Grosz
- L'Arte degenerata e la mostra del 1937.

**EDUCAZIONE CIVICA**

- L'Arte in guerra
- Il nazismo contro l'arte degenerata
- Entartete Kunst* (Arte degenerata)

**Istituto d'Istruzione Superiore "Decio Celeri" Lovere (BG)**

Liceo Artistico – Classico – Scientifico – Scienze Applicate – Sportivo

Via Nazario Sauro, 2 - 24065 Lovere (BG) – Tel. 035 983177- C.F. 81004920161 - Cod.Mecc. BGIS00100R

[www.liceoceleri.it](http://www.liceoceleri.it) e-mail: [bgis00100r@istruzione.it](mailto:bgis00100r@istruzione.it) *posta certificata:* [bgis00100r@pec.istruzione.it](mailto:bgis00100r@pec.istruzione.it)

Lecture/Attività

- Lettura di brani dalla rivista "*Finestre sull'Arte*" sul tema dell'Arte degenerata
- Visione di documentari di storia dell'arte connessi agli artisti e alle opere affrontate a lezione.
- Visita d'istruzione alla casa museo di Gabriele D'Annunzio al Vittoriale di Salò.

Data **29-05-2023**

Docente

*Monica Cioffi*

Rappresentanti di classe

*Monica Bellini*

*Alba Benini*